

गौण विद्यापीठ

Dept. of
 Inward No. 52
 Date: 25/6/2008



Goa University 13/14

ताळगांव पठार
गोंय - ४०३ २०६

फोन : ०८३२ - २४५९३४५ - ४८ / २४५६४८० - ८५
फॅक्स : +०९९-८३२-२४५५११८४ / २४५२८८९

(Accredited by NAAC with a rating of Four Stars)

Taleigao Plateau, Goa - 403 206

Tel : 0832-2451345-48/2456480-85
Fax : + 091- 832-2451184/2452889
E.mail : registra@unigoa.ac.in
Website: www.goauniversity.org

Ref No: GU/III/RS-UG/4-4 /2003/ 13)

Date: 20-6-2008

To,
The Principals of affiliated colleges
teaching B.A./B.Sc/B.Com and B.C.A. degree courses

Sir/Madam,

Please find the following syllabus prescribed for the subjects/papers for undergraduate B.A./B.Sc/B.Com degree course approved by the Academic Council and its Standing Committee at the recent meetings for its implementation from the academic year 2008-2009 onwards.

- 1) Marathi - allied to major for S.Y. B.A. a) Introduction to Sociology of Literature
b) The Art of Reading
- 2) Hindi - a) Allied to major for S.Y. B.A.
b) Electives for F.Y. B.A.
c) Optional for F.Y.B.A.
d) Electives for S.Y.B.A.
- 3) History - Allied to major-for S.Y. B.A. "History of Ecology and Environment: Goa I and II"
- 4) Economics - S.Y.B.A.- Sem. III ^{compulsory} (optional) "Population Studies"
- 5) Political Science - Applied component for S.Y. B.A. (Sem. IV) "Self Development"
- 6) Sociology - Allied to major a) Crime and Society for Sem III
b) Social welfare and Social Legislation for Sem. IV
c) Women's issue (in place of Gender studies) for Sem. III
S.Y.B.A.
- 7) Konkani - a) Modification to F.Y. B.A. Optional paper Semester I and II
b) F.Y.B.A. Electives , supplementary readings
c) S.Y.B.A. Electives
d) S.Y.B.A. Allied paper
e) S.Y.B.A paper VII

Also please find a scheme of examination prescribed for F.Y. and S.Y.B.A.- Marathi

Further, the colleges are informed to select one of the papers for which the syllabus is framed and approved by the Goa University

Yours faithfully

S. Shreedhara
(M. Shreedhara)
Dy. Registrar (Acad)

Copy to: 1) C.C.E.
2) Chairpersons of the PDS concerned.

TO,
Chairman
Bas in Hindi

गोवा विश्वविद्यालय
हिन्दी विभाग

(स्नातक प्रथम वर्ष - हिन्दी वैकल्पिक पाठ्यक्रम)
F.Y.B.A. Hindi (Optional) Syllabus
(शैक्षणिक वर्ष 2006-2007 से क्रियान्वित)

प्रथम सत्र - HND-1
First Semester

पाठ्यपुस्तक - साहित्य सेतु ।

- अ) (i) पद्य भाग - कविता क्रम सं. 1 से 12 तक
(ii) गद्य भाग - पाठ्यक्रम सं. 1 से 7 तक
- आ) द्रुतपाठ (i) कविता क्रम 1 से 3 तक
(ii) पाठ - रहमान का बेटा
- इ) व्याकरण (i) विलोम शब्द
(ii) वाक्यांश के लिए एक शब्द
(iii) भाव विस्तार (रचना)

द्वितीय सत्र - :HND-2
Second Semester

पाठ्यपुस्तक - साहित्य सेतु ।

- अ) (i) पद्य भाग - कविता क्रम सं. 13 से 22 तक
(ii) गद्य भाग - पाठ्यक्रम सं. 8 से 13 तक
- आ) द्रुतपाठ (i) कविता क्रम सं. 4 से 6 तक
(ii) पाठ - महाराज का इलाज
- इ) व्याकरण (i) मुहावरे - अर्थ और वाक्य में प्रयोग
(ii) अनेकार्थी शब्द
(iii) वैचारिक टिप्पणी (रचना)

गोवा विश्वविद्यालय
हिन्दी विभाग

(स्नातक प्रथम वर्ष - हिन्दी वैकल्पिक पाठ्यक्रम)
F.Y.B.A. Hindi (Optional) Syllabus
(शैक्षणिक वर्ष 2006-2007 से क्रियान्वित)

प्रथम सत्र - HND-1
First Semester

पाठ्यपुस्तक - साहित्य सेतु ।

- अ) (i) पद्य भाग - कविता क्रम सं. 1 से 12 तक
(ii) गद्य भाग - पाठ्यक्रम सं. 1 से 7 तक
- आ) द्रुतपाठ (i) कविता क्रम 1 से 3 तक
(ii) पाठ - रहमान का बेटा
- इ) व्याकरण (i) विलोम शब्द
(ii) वाक्यांश के लिए एक शब्द
(iii) भाव विस्तार (रचना)

द्वितीय सत्र - :HND-2
Second Semester

पाठ्यपुस्तक - साहित्य सेतु ।

- अ) (i) पद्य भाग - कविता क्रम सं. 13 से 22 तक
(ii) गद्य भाग - पाठ्यक्रम सं. 8 से 13 तक
- आ) द्रुतपाठ (i) कविता क्रम सं. 4 से 6 तक
(ii) पाठ - महाराज का इलाज
- इ) व्याकरण (i) मुहावरे - अर्थ और वाक्य में प्रयोग
(ii) अनेकार्थी शब्द
(iii) वैचारिक टिप्पणी (रचना)

गोवा विश्वविद्यालय

हिन्दी विभाग

(स्नातक प्रथम वर्ष - हिन्दी वैकल्पिक पाठ्यक्रम)

F.Y.B.A. Hindi (Optional) Syllabus

(शैक्षणिक वर्ष 2007-2008 से क्रियान्वित)

सत्रांतर्गत मूल्यांकन

(Intra - Semester Assessment)

प्रथम सत्र - HND-1

Ist Semester

पूर्णांक - 20

क) द्युतपाठ - आधे घंटे की लिखित परीक्षा ।

अंक 10

ख) आलेख - पाठ्यक्रम से सम्बन्धित विषयों / रचनाकारों पर आधारित ।

अंक 10

द्वितीय सत्र - HND-2

IInd Semester

क) द्युतपाठ - आधे घंटे की लिखित परीक्षा ।

अंक 10

ख) प्रपत्र - प्रस्तुतिकरण तथा प्रपत्र पर आधारित मौखिकी ।

अंक 10

निर्देश :- १) लिखित परीक्षा का स्वरूप अध्यापकों द्वारा निर्धारित किया जाएगा ।

२) प्रपत्र का विषय पाठ्यक्रम से सम्बन्धित विषयों / रचनाकारों पर आधारित होगा ।

३) दोनों ही सत्रों में आवश्यकतानुसार तीसरी परीक्षा सम्बन्धित प्राध्यापकों द्वारा ली जाएगी ।

हिंदी विभाग
(FYBA Hindi (Elective) Syallabus)
शैक्षणिक वर्ष 2007-2008 में क्रियान्वित

निर्धारित पाठ्यपुस्तकें : 1. कथा कुंज
सं. डॉ. इशरत ग़ान.
लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद
पाठ्यक्रम
2. काव्यकलश
सं. डॉ. गविन्दनाथ मिश्र
जवाहर पुस्तकालय मथुरा

प्रथम सत्र : HNE-1 (काव्य, कथा, व्याकरण एवं रचना)
First Semester

- अ) (i) कथा कुंज : कहानी क १ से ६ तक
(ii) काव्यकलश : कवीर, मृगदास, निगला, पंत .
- आ) दुत पाठ : (i) कथा कुंज : कहानी क १ और २
(ii) काव्यकलश : गहिस, महादेवी वर्मा, धूमिल .
- इ) शब्दालंकार : अनुप्रास, श्लेष और यमक .
- ई) व्याकरण एवं रचना : शुद्धलेखन (लिंग, कारक, काल, वचन स्थान से संबंधित)
एवं निबंध

द्वितीय सत्र-HNE-2 (काव्य, कथा, व्याकरण एवं अनुवाद)
Second Semester

- अ) (i) कथा कुंज : कहानी क ७ से १० तक
(ii) काव्यकलश : मिगवाई, दिनकर और अज्ञेय
- आ) दुत पाठ : (i) कथा कुंज : कहानी ३ और ४
(ii) काव्यकलश : कविता दुष्यंतकुमार और वीरेंद्र मिश्र
- इ) अर्थालंकार : उपमा, उन्पेक्षा और रूपक
- ई) व्याकरण एवं अनुवाद :
(i) शुद्धलेखन : लिंग, कारक, काल, वचन और स्थान से संबंधित
(ii) अनुच्छेद का अनुवाद : अंग्रेजी से हिंदी .
(iii) अंग्रेजी से हिंदी तथा हिंदी से अंग्रेजी शब्दों का अनुवाद .
(शब्द सूची संलग्न है)

गोवा विश्वविद्यालय
हिंदी विभाग
(स्नातक द्वितीय वर्ष - हिन्दी ऐच्छिक संबद्ध पाठ्यक्रम)
S.Y.B.A. Hindi Allied to Major Syllabus
(शैक्षणिक वर्ष 2008 - 2009 से क्रियान्वित)

सत्रांत परीक्षा
End Semester Examination
प्रश्न-पत्र की रूपरेखा

चतुर्थ सत्र
Fourth Semester

HN A-2

जनसंचार माध्यम : इलेक्ट्रॉनिक मीडिया
Mediums of mass-communication : Electronic Media.

समय - 1 & 1/2 hrs.

पूर्णांक - 60

प्र.१. I से III पर आधारित लघोत्तरी प्रश्न। (6 में से 4 प्रश्न, प्रत्येक का उत्तर
लगभग सौ शब्दों में) $3 \times 4 = 12$

प्र.२. IV से VI पर आधारित लघोत्तरी प्रश्न। (6 में से 4 प्रश्न, प्रत्येक का उत्तर
लगभग सौ शब्दों में) $3 \times 4 = 12$

प्र.३. वर्णनात्मक प्रश्न (लगभग चार सौ शब्दों में) 9
अथवा
दो टिप्पणियाँ।

प्र.४. वर्णनात्मक प्रश्न (लगभग चार सौ शब्दों में) 9
अथवा
दो टिप्पणियाँ।

प्र.५. वर्णनात्मक प्रश्न (लगभग चार सौ शब्दों में) 9
अथवा
दो टिप्पणियाँ।

प्र.६. वर्णनात्मक प्रश्न (लगभग चार सौ शब्दों में) 9
अथवा
दो टिप्पणियाँ।

गोवा विश्वविद्यालय
हिंदी विभाग

(FYBA Hindi (Elective) Syllabus)

सत्रांत परीक्षा

End Semester Examination

(काव्य, कथा, व्याकरण एवं रचना)

प्रश्न पत्रिका की रूपरेखा-HNE-1 & HNE-2

(शैक्षणिक वर्ष 2007-2008 में क्रियान्वित)

समय - दो घंटे .

पूर्णांक - 80

सूचना प्रस्तुत प्रश्न पत्र में दुत्पाठ को नहीं लिया जाएगा .

प्रश्न 1. (अ) कहानी पर आधारित लघुत्तरी प्रश्न (6 में से 4 प्रश्न, प्रत्येक का उत्तर लगभग 100 शब्दों)

3x4=12

(आ) व्याकरणः (i) प्रथम मंत्र (HNE-1) वर्तनी मुधार

4

(ii) द्वितीय मंत्र (HNE-2) वर्तनी मुधार

प्रश्न 2. (क) पद्य पर आधारित लघुत्तरी प्रश्न (6 में से 4 प्रश्न, प्रत्येक का उत्तर लगभग 100 शब्दों)

3x4=12

(ख) अलंकार : i. प्रथम मंत्र (HNE-1) 2 शब्दालंकारों में से 1

4

ii. द्वितीय मंत्र (HNE-2) 2 अर्थालंकारों में से 1

प्रश्न 3. (i) गद्य पर आधारित संदर्भ सहित व्याख्या। (2 में से 1) .

(प्रत्येक की व्याख्या लगभग 200 शब्दों में)

2x6=12

(ii) पद्य पर आधारित संदर्भ सहित व्याख्या। (2 में से 1)

प्रश्न 4. अ. गद्य पर वर्णनात्मक प्रश्न (उत्तर लगभग 400 शब्दों में)
अथवा

12x1=12

आ. गद्य पर आधारित दो टिप्पणियाँ (प्रत्येक का उत्तर लगभग 200 शब्दों में)

2x6=12

प्रश्न ५. अ. पद्य पर वर्णनात्मक प्रश्न (उत्तर लगभग 400 शब्दों में) 12x1=12
अथवा

आ. गद्य पर आधारित दो टिप्पणियाँ (प्रत्येक का उत्तर लगभग 200 शब्दों में) 2x6=12

प्रश्न ६. i. प्रथम मंत्र (HNE-1) में निबंध 12

ii. द्वितीय मंत्र (HNE-1) अनुवाद:

अ. अनुवादः अंग्रेजी से हिंदी अनुच्छेद का अनुवाद 6

आ. 6 अंग्रेजी से हिंदी तथा 6 हिंदी से अंग्रेजी शब्दों का अनुवाद 6

गोवा विश्वविद्यालय
हिन्दी विभाग

(स्नातक द्वितीय वर्ष - हिन्दी ऐच्छिक पाठ्यक्रम)
S. Y. B. A. Hindi (Elective) Syllabus
(शैक्षणिक वर्ष- 2008 -2009 से क्रियान्वित)

तृतीय सत्र - HNE - 3 (काव्य, कथा - साहित्य, अनुवाद एवं व्याकरण)

पाठ्यपुस्तक - 1) काव्यालोक

- प्राचीन काव्य - क्र. 1 से 3 तक
- आधुनिक काव्य - क्र. 7 से 10 तक
- दुत पाठ - 1, 3, 4

2) गबन (उपन्यास) - प्रेमचंद

(विद्यार्थी संस्करण)

दुत पाठ - सार्थक कहानियाँ - सं. दुधनाथ सिंह
(कोई भी 4 कहानियाँ)

3) अनुवाद - शब्दानुवाद

(i) अंग्रेजी से हिन्दी (25 शब्द)

(ii) हिन्दी से अंग्रेजी (25 शब्द)

4) संक्षेपण, संवाद - लेखन

चतुर्थ सत्र - HNE - 4 (काव्य, निबंध एवं अनुवाद)

पाठ्यपुस्तक - 1) काव्यालोक

- प्राचीन काव्य - क्र. 4 से 6 तक
- आधुनिक काव्य - क्र. 11 से 15 तक
- दुत पाठ - 2, 5, 6

2) निबंध संचयन - सभी 12 निबंध रहेंगे ।

दुत पाठ - 3 निबंध

3) शब्दानुवाद - (i) अंग्रेजी से हिन्दी (25 शब्द)

(ii) हिन्दी से अंग्रेजी (25 शब्द)

4) निबंध - चार विषयों में से एक

संलग्न - शब्दानुवाद

गोवा विश्वविद्यालय
हिन्दी विभाग

(स्नातक द्वितीय वर्ष - हिन्दी ऐच्छिक पाठ्यक्रम)
S. Y. B. A. Hindi (Elective) Syllabus
(शैक्षणिक वर्ष- 2008 -2009 से क्रियान्वित)

तृतीय सत्र - HNE - 3 (काव्य, कथा - साहित्य, अनुवाद एवं व्याकरण)

पाठ्यपुस्तक - 1) काव्यालोक

- प्राचीन काव्य - क्र. 1 से 3 तक
- आधुनिक काव्य - क्र. 7 से 10 तक
- दुत पाठ - 1, 3, 4

2) गबन (उपन्यास) - प्रेमचंद
(विद्यार्थी संस्करण)

दुत पाठ - सार्थक कहानियाँ - सं. दुधनाथ सिंह
(कोई भी 4 कहानियाँ)

3) अनुवाद - शब्दानुवाद
(i) अंग्रेजी से हिन्दी (25 शब्द)
(ii) हिन्दी से अंग्रेजी (25 शब्द)

4) संक्षेपण, संवाद - लेखन

चतुर्थ सत्र - HNE - 4 (काव्य, निबंध एवं अनुवाद)

पाठ्यपुस्तक - 1) काव्यालोक

- प्राचीन काव्य - क्र. 4 से 6 तक
- आधुनिक काव्य - क्र. 11 से 15 तक
- दुत पाठ - 2, 5, 6
- 2) निबंध संचयन - सभी 12 निबंध रहेंगे ।
दुत पाठ - 3 निबंध
- 3) शब्दानुवाद - (i) अंग्रेजी से हिन्दी (25 शब्द)
(ii) हिन्दी से अंग्रेजी (25 शब्द)
- 4) निबंध - चार विषयों में से एक

संलग्न - शब्दानुवाद

गोवा विश्वविद्यालय
हिन्दी विभाग

(स्नातक प्रथम वर्ष - हिन्दी वैकल्पिक पाठ्यक्रम)

F.Y.B.A. Hindi (Optional) Syllabus

सत्रांत परीक्षा

End Semester Examination

प्रश्न - पत्र की रूपरेखा - HND-1 & HND-2

(शैक्षणिक वर्ष 2007-2008 से क्रियान्वित)

समय - दो घंटे

पूर्णांक - 80

सूचना - प्रस्तुत प्रश्न पत्र में द्रुतपाठ को नहीं लिया जाएगा।

प्र. १. (अ) गद्य भाग पर आधारित लघोत्तरी प्रश्न। (6 में से 4 प्रश्न, प्रत्येक का उत्तर लगभग 100 शब्दों में)

3 X 4 = 12

(आ) व्याकरण - i. प्रथम सत्र (HND-1) - 4 वाक्यांशों के लिए एक - एक शब्द

4

ii. द्वितीय सत्र (HND-2) - 4 मुहावरे - अर्थ और वाक्य में प्रयोग।

प्र. २. (क) पद्य भाग पर आधारित लघोत्तरी प्रश्न। (6 में से 4 प्रश्न, प्रत्येक का उत्तर लगभग 100 शब्दों में)

3 X 4 = 12

(ख) व्याकरण - i. प्रथम सत्र (HND-1) - 8 विलोम शब्द

4

ii. द्वितीय सत्र (HND-2) - 8 अनेकार्थी शब्द। प्रत्येक शब्द के दो-दो अर्थ।

प्र. ३. (i) पद्य पर आधारित संदर्भ सहित व्याख्या। (दो में से एक)

6 X 2 = 12

(ii) गद्य पर आधारित संदर्भ सहित व्याख्या। (दो में से एक)

प्र. ४. गद्य पर आधारित वर्णनात्मक प्रश्न (उत्तर लगभग 400 शब्दों में)
अथवा

12 x 1 = 12

गद्य पर आधारित दो टिप्पणियाँ।

प्र. ५. पद्य पर आधारित वर्णनात्मक प्रश्न (उत्तर लगभग 400 शब्दों में)
अथवा

12 x 1 = 12

पद्य पर आधारित दो टिप्पणियाँ।

प्र. ६. i. प्रथम सत्र (HND-1) - किन्हीं 4 विषयों में से दो का भाव-विस्तार

6 x 2 = 12

ii. द्वितीय सत्र (HND-2) - किन्हीं 4 विषयों में से दो का विचार-विस्तार

6 x 2 = 12

गोवा विश्वविद्यालय
हिन्दी विभाग

(स्नातक प्रथम वर्ष - हिन्दी वैकल्पिक पाठ्यक्रम)

F.Y.B.A. Hindi (Optional) Syllabus

सत्रांत परीक्षा

End Semester Examination

प्रश्न - पत्र की रूपरेखा - HND-1 & HND-2
(शैक्षणिक वर्ष 2007-2008 से क्रियान्वित)

समय - दो घंटे

पूर्णांक - 80

सूचना - प्रस्तुत प्रश्न पत्र में द्रुतपाठ को नहीं लिया जाएगा।

प्र. १. (अ) गद्य भाग पर आधारित लघोत्तरी प्रश्न। (6 में से 4 प्रश्न, प्रत्येक का उत्तर लगभग 100 शब्दों में)

3 X 4 = 12

(आ) व्याकरण - i. प्रथम सत्र (HND-1) - 4 वाक्यांशों के लिए एक-एक शब्द

4

ii. द्वितीय सत्र (HND-2) - 4 मुहावरे - अर्थ और वाक्य में प्रयोग।

प्र. २. (क) पद्य भाग पर आधारित लघोत्तरी प्रश्न। (6 में से 4 प्रश्न, प्रत्येक का उत्तर लगभग 100 शब्दों में)

3 X 4 = 12

(ख) व्याकरण - i. प्रथम सत्र (HND-1) - 8 विलोम शब्द

4

ii. द्वितीय सत्र (HND-2) - 8 अनेकार्थी शब्द। प्रत्येक शब्द के दो-दो अर्थ।

प्र. ३. (i) पद्य पर आधारित संदर्भ सहित व्याख्या। (दो में से एक)

6 X 2 = 12

(ii) गद्य पर आधारित संदर्भ सहित व्याख्या। (दो में से एक)

प्र. ४. गद्य पर आधारित वर्णनात्मक प्रश्न (उत्तर लगभग 400 शब्दों में)
अथवा

12 x 1 = 12

गद्य पर आधारित दो टिप्पणियाँ।

प्र. ५. पद्य पर आधारित वर्णनात्मक प्रश्न (उत्तर लगभग 400 शब्दों में)
अथवा

12 x 1 = 12

पद्य पर आधारित दो टिप्पणियाँ।

प्र. ६. i. प्रथम सत्र (HND-1) - किन्हीं 4 विषयों में से दो का भाव-विस्तार

6 x 2 = 12

ii. द्वितीय सत्र (HND-2) - किन्हीं 4 विषयों में से दो का विचार-विस्तार

6 x 2 = 12

गोवा विश्वविद्यालय
हिंदी विभाग

(FYBA Hindi (Elective) Syallabus)

(शैक्षणिक वर्ष 2007-2008 से कियान्वित)
सत्रातर्गत मूल्यांकन
(Intra Semester Assessment)

प्रथम सत्र -HNE-1
1st Semester

पूर्णांक -20

- क) द्रुतपाठ - आधे घंटे की लिखित परीक्षा ।
ख) आलेख - पाठ्यक्रम से संबन्धित विषयों / रचनाकारों पर आधारित ।

10 गुण

10 गुण

द्वितीय सत्र -HNE-2
2nd Semester

पूर्णांक -20

- क) द्रुतपाठ - आधे घंटे की लिखित परीक्षा ।
ख) प्रपत्र - प्रस्तुतिकरण तथा प्रपत्र पर आधारित मौखिकी ।

10 गुण

10 गुण

- दिश - 1) लिखित परीक्षा का स्वरूप अध्यापकों द्वारा निर्धारित किया जाएगा ।
2) प्रपत्र का विषय पाठ्यक्रम से संबन्धित विषयों / रचनाकारों पर आधारित होगा ।
3) दोनों ही सत्रों में आवश्यकतानुसार तीसरी परीक्षा सम्बन्धित प्राध्यापकों द्वारा ली जाएगी ।

F, Y. B. A. ELECTIVE

अंग्रेजी से हिंदी

हिन्दी से अंग्रेजी

Application	आवेदन	अध्यक्ष	Chairman
Principal	प्राचार्य	विक्रय	Buying
Principle	सिद्धांत	पर्यावरण	Environment
Editorial	संपादकीय	प्रदूषण	Pollution
Criminal	अपराधी	जागरूकता	Alertness
Accused	अभियुक्त	प्रक्रिया	Procedure
Guardian	अभिभावक	प्रतिक्रिया	Reaction
Municipality	नगरपालिका	आंदोलन	Movement
Editor	संस्करण	सहकमी	Colleague
Telephone	दूरभाष	सहपाठी	Classmate
Interview	साक्षात्कार	शोषण	Exploitation
Plan	योजना	संतुलन	Balance
Purpose	प्रयोजन / उद्देश्य	वक्ता	Speaker
Positive	सकारात्मक	श्रोता	Audience
Negative	नकारात्मक	प्रत्यक्ष	Direct
Tradition	परंपरा	समारोह	Function
Culture	संस्कृति	उद्घाटन	Inauguration
Civilization	सभ्यता	कर्मचारी	Employee
Existence	जस्तित्व	वरिष्ठ	Senior
Constitution	संविधान	कनिष्ठ	Junior
Cabinet	मंत्रिमंडल	प्रशिक्षण	Training
Journalist	पत्रकार	भ्रष्टाचार	Corruption
Office	कार्यालय	विपक्ष	Opposition
Vacation	दीर्घविकारा	धातु	Metal
stitution	संस्था	मानक/ मानदण्ड	Standard

गोवा विश्वविद्यालय
हिन्दी विभाग

(स्नातक द्वितीय वर्ष - हिन्दी ऐच्छिक पाठ्यक्रम)
S. Y. B. A. Hindi (Elective) Syllabus
(शैक्षणिक वर्ष- 2008 -2009 से क्रियान्वित)

तृतीय सत्र - HNE - 3 (काव्य, कथा - साहित्य, अनुवाद एवं व्याकरण)

पाठ्यपुस्तक - 1) काव्यालोक

- प्राचीन काव्य - क्र. 1 से 3 तक
आधुनिक काव्य - क्र. 7 से 10 तक
द्रुत पाठ - 1, 3, 4

- 2) गबन (उपन्यास) - प्रेमचंद
(विद्यार्थी संस्करण)
द्रुत पाठ - सार्थक कहानियाँ - सं. दुधनाथ सिंह
(कोई भी 4 कहानियाँ)
- 3) अनुवाद - शब्दानुवाद
(i) अंग्रेजी से हिन्दी (25 शब्द)
(ii) हिन्दी से अंग्रेजी (25 शब्द)
- 4) संक्षेपण, संवाद - लेखन

चतुर्थ सत्र - HNE - 4 (काव्य, निबंध एवं अनुवाद)

पाठ्यपुस्तक - 1) काव्यालोक

- प्राचीन काव्य - क्र. 4 से 6 तक
आधुनिक काव्य - क्र. 11 से 15 तक
द्रुत पाठ - 2, 5, 6

- 2) निबंध संचयन - सभी 12 निबंध रहेंगे ।
द्रुत पाठ - 3 निबंध
- 3) शब्दानुवाद - (i) अंग्रेजी से हिन्दी (25 शब्द)
(ii) हिन्दी से अंग्रेजी (25 शब्द)
- 4) निबंध - चार विषयों में से एक

संलग्न - शब्दानुवाद

विश्वविद्यालय
हिन्दी विभाग

(स्नातक प्रथम वर्ष - हिन्दी वैकल्पिक पाठ्यक्रम)

F.Y.B.A. Hindi (Optional) Syllabus

सत्रांत परीक्षा

End Semester Examination

प्रश्न - पत्र की रूपरेखा - HND-1 & HND-2
(शैक्षणिक वर्ष 2007-2008 से क्रियान्वित)

समय - दो घंटे

सूचना - प्रस्तुत प्रश्न पत्र में द्रुतपाठ को नहीं लिया जाएगा।

पूर्णांक - 80

प्र. 1. (अ) गद्य भाग पर आधारित लघुत्तरी प्रश्न। (6 में से 4 प्रश्न, प्रत्येक का उत्तर लगभग 100 शब्दों में)

3 X 4 = 12

- (आ) व्याकरण - i. प्रथम सत्र (HND-1) - 4 वाक्यांशों के लिए एक-एक शब्द
ii. द्वितीय सत्र (HND-2) - 4 मुहावरे - अर्थ और वाक्य में प्रयोग।

4

प्र. 2. (क) पद्य भाग पर आधारित लघुत्तरी प्रश्न। (6 में से 4 प्रश्न, प्रत्येक का उत्तर लगभग 100 शब्दों में)

- (ख) व्याकरण - i. प्रथम सत्र (HND-1) - 8 विलोम शब्द
ii. द्वितीय सत्र (HND-2) - 8 अनेकार्थी शब्द। प्रत्येक शब्द के दो-दो अर्थ।

3 X 4 = 12

4

प्र. 3. (i) पद्य पर आधारित संदर्भ सहित व्याख्या। (दो में से एक)

6 X 2 = 12

(ii) गद्य पर आधारित संदर्भ सहित व्याख्या। (दो में से एक)

प्र. 4. गद्य पर आधारित वर्णनात्मक प्रश्न (उत्तर लगभग 400 शब्दों में)
अथवा

गद्य पर आधारित दो टिप्पणियाँ।

12 x 1 = 12

प्र. 5. पद्य पर आधारित वर्णनात्मक प्रश्न (उत्तर लगभग 400 शब्दों में)
अथवा

पद्य पर आधारित दो टिप्पणियाँ।

12 x 1 = 12

प्र. 6. i. प्रथम सत्र (HND-1) - किन्हीं 4 विषयों में से दो का भाव-विस्तार
ii. द्वितीय सत्र (HND-2) - किन्हीं 4 विषयों में से दो का विचार-विस्तार

6 x 2 = 12

6 x 2 = 12

विश्वविद्यालय
हिन्दी विभाग

(स्नातक प्रथम वर्ष - हिन्दी वैकल्पिक पाठ्यक्रम)

F.Y.B.A. Hindi (Optional) Syllabus

सत्रांत परीक्षा

End Semester Examination

प्रश्न - पत्र की रूपरेखा - HND-1 & HND-2
(शैक्षणिक वर्ष 2007-2008 से क्रियान्वित)

समय - दो घंटे

सूचना - प्रस्तुत प्रश्न पत्र में द्रुतपाठ को नहीं लिया जाएगा।

पूर्णांक - 80

प्र. 1. (अ) गद्य भाग पर आधारित लघुत्तरी प्रश्न। (6 में से 4 प्रश्न, प्रत्येक का उत्तर लगभग 100 शब्दों में)

3 X 4 = 12

- (आ) व्याकरण - i. प्रथम सत्र (HND-1) - 4 वाक्यांशों के लिए एक-एक शब्द
ii. द्वितीय सत्र (HND-2) - 4 मुहावरे - अर्थ और वाक्य में प्रयोग।

4

प्र. 2. (क) पद्य भाग पर आधारित लघुत्तरी प्रश्न। (6 में से 4 प्रश्न, प्रत्येक का उत्तर लगभग 100 शब्दों में)

- (ख) व्याकरण - i. प्रथम सत्र (HND-1) - 8 विलोम शब्द
ii. द्वितीय सत्र (HND-2) - 8 अनेकार्थी शब्द। प्रत्येक शब्द के दो-दो अर्थ।

3 X 4 = 12

4

प्र. 3. (i) पद्य पर आधारित संदर्भ सहित व्याख्या। (दो में से एक)

6 X 2 = 12

(ii) गद्य पर आधारित संदर्भ सहित व्याख्या। (दो में से एक)

प्र. 4. गद्य पर आधारित वर्णनात्मक प्रश्न (उत्तर लगभग 400 शब्दों में)
अथवा

गद्य पर आधारित दो टिप्पणियाँ।

12 x 1 = 12

प्र. 5. पद्य पर आधारित वर्णनात्मक प्रश्न (उत्तर लगभग 400 शब्दों में)
अथवा

पद्य पर आधारित दो टिप्पणियाँ।

12 x 1 = 12

प्र. 6. i. प्रथम सत्र (HND-1) - किन्हीं 4 विषयों में से दो का भाव-विस्तार
ii. द्वितीय सत्र (HND-2) - किन्हीं 4 विषयों में से दो का विचार-विस्तार

6 x 2 = 12

6 x 2 = 12

गोवा विश्वविद्यालय
हिन्दी विभाग

(स्नातक द्वितीय वर्ष - हिन्दी ऐच्छिक पाठ्यक्रम)
S. Y. B. A. Hindi (Elective) Syllabus
सत्रांत परीक्षा

End Semester Examination
प्रश्न - पत्र कीरुपरेखा - HNE - 3 & HNE - 4
(शैक्षणिक वर्ष- 2008 -2009 से क्रियान्वित)

समय - दोघंटे

पूर्णांक - 80

सूचना - प्रस्तुत प्रश्न पत्र में दृष्टपाठ को नहीं लिया जाएगा।

- प्र. १. (अ) गद्य भाग पर आधारित लघोत्तरी प्रश्न। (6 में से 4 प्रश्न, प्रत्येक का उत्तर लगभग 100 शब्दों में) $3 \times 4 = 12$
(आ) अंग्रेजी शब्दों का हिन्दी में अनुवाद -8 शब्द
- प्र. 2. (क) पद्य भाग पर आधारित लघोत्तरी प्रश्न। (6 में 4 प्रश्न, प्रत्येक का उत्तर लगभग 100 शब्दों में) $3 \times 4 = 12$
(ख) ^{हिन्दी} अंग्रेजी शब्दों का ^{अंग्रेजी} हिन्दी में अनुवाद -8 शब्द 4
- प्र. 3. (i) गद्य पर आधारित संदर्भ सहित व्याख्या। (दो में से एक) $6 \times 2 = 12$
(ii) पद्य पर आधारित संदर्भ सहित व्याख्या। (दो में से एक)
- प्र. 4. गद्य पर आधारित वर्णनात्मक प्रश्न (उत्तर लगभग 400 शब्दों में)
अथवा
गद्य पर आधारित दो टिप्पणियाँ। $12 \times 1 = 12$
 $6 \times 2 = 12$
- प्र. 5. पद्य पर आधारित वर्णनात्मक प्रश्न (उत्तर लगभग 400 शब्दों में)
अथवा
पद्य पर आधारित दो टिप्पणियाँ। $12 \times 1 = 12$
 $6 \times 2 = 12$
- प्र. 6. (i) तृतीय सत्र (HNE - 3) (अ) संक्षेपण 6
(आ) संवाद - लेखन 6
(ii) चतुर्थ सत्र (HNE - 4) - निबंध -(400 शब्दों में)
(4 विषयों में से एक पर) 12

गोवा विश्वविद्यालय
हिन्दी विभाग

(स्नातक द्वितीय वर्ष - हिन्दी ऐच्छिक पाठ्यक्रम)
S. Y. B. A. Hindi (Elective) Syllabus
सत्रांत परीक्षा

End Semester Examination
प्रश्न - पत्र कीरुपरेखा - HNE - 3 & HNE - 4
(शैक्षणिक वर्ष - 2008 -2009 से क्रियान्वित)

समय - दोघंटे

पूर्णांक - 80

सूचना - प्रस्तुत प्रश्न पत्र में दृष्टपाठ को नहीं लिया जाएगा।

- प्र. १. (अ) गद्य भाग पर आधारित लघोत्तरी प्रश्न। (6 में से 4 प्रश्न, प्रत्येक का उत्तर लगभग 100 शब्दों में) $3 \times 4 = 12$
(आ) अंग्रेजी शब्दों का हिन्दी में अनुवाद -8 शब्द
- प्र. 2. (क) पद्य भाग पर आधारित लघोत्तरी प्रश्न। (6 में 4 प्रश्न, प्रत्येक का उत्तर लगभग 100 शब्दों में) $3 \times 4 = 12$
(ख) ^{हिन्दी} अंग्रेजी शब्दों का ^{अंग्रेजी} हिन्दी में अनुवाद -8 शब्द 4
- प्र. 3. (i) गद्य पर आधारित संदर्भ सहित व्याख्या। (दो में से एक) $6 \times 2 = 12$
(ii) पद्य पर आधारित संदर्भ सहित व्याख्या। (दो में से एक)
- प्र. 4. गद्य पर आधारित वर्णनात्मक प्रश्न (उत्तर लगभग 400 शब्दों में)
अथवा
गद्य पर आधारित दो टिप्पणियाँ। $12 \times 1 = 12$
 $6 \times 2 = 12$
- प्र. 5. पद्य पर आधारित वर्णनात्मक प्रश्न (उत्तर लगभग 400 शब्दों में)
अथवा
पद्य पर आधारित दो टिप्पणियाँ। $12 \times 1 = 12$
 $6 \times 2 = 12$
- प्र. 6. (i) तृतीय सत्र (HNE - 3) (अ) संक्षेपण 6
(आ) संवाद - लेखन 6
(ii) चतुर्थ सत्र (HNE - 4) - निबंध -(400 शब्दों में)
(4 विषयों में से एक पर) 12

1181C

गोवा विश्वविद्यालय
हिन्दी विभाग

(स्नातक द्वितीय वर्ष - हिन्दी ऐच्छिक पाठ्यक्रम)
S. Y. B. A. Hindi (Elective) Syllabus
(शैक्षणिक वर्ष- 2008 -2009 से क्रियान्वित)
सत्रांतर्गत मूल्यांकन
(Intra - Semester Assessment)

तृतीय सत्र - (HNE - 3)

III rd Semester

पूर्णांक - 20

- क) द्रुतपाठ - आधे घंटे की लिखित परीक्षा ।
ख) फिल्म - समीक्षा ।

अंक 10

अंक 10

चतुर्थ सत्र - (HNE - 4)

IV th Semester

- क) द्रुतपाठ - आधे घंटे की लिखित परीक्षा ।
ख) साक्षात्कार ।

अंक 10

अंक 10

- निर्देश - १) लिखित परीक्षा का स्वरूप अध्यापकों द्वारा निर्धारित किया जाएगा ।
२) दोनों ही सत्रों में आवश्यकतानुसार तीसरी परीक्षा सम्बंधित अध्यापकों द्वारा ली जाएगी ।

S. Y. B. A. Hindi Elective - HNE - III

English to Hindi
HNE - III

Hindi to English
HNE - III

1	Fees	शुल्क	1	चुनाव आयोग	Election Commission
2	Reporter	पत्रकार	2	कार्यवाहक	Officiating
3	Media	माध्यम	3	संपत्ति-कर	Property Tax
4	Interval	मध्यांतर	4	विज्ञापन	Advertisement
5	Human Right	मानवाधिकार	5	निवेश	Investment
6	Cheque	धनादेश	6	विज्ञप्ति	Press Note
7	U. N. O.	संयुक्त राष्ट्रसंघ	7	पर्यटन	Tourism
8	Percent	फीसदी / प्रतिशत	8	आध्यात्मिकता	Spiritualism
9	Reservation	आरक्षण	9	धर्मनिरपेक्ष	Secular
10	Expert	विशेषज्ञ	10	अंतरिक्ष	Space
11	Data	आँकड़ा	11	उच्चतम न्यायालय	Supreme Court
12	Residential	रिहायशी	12	स्मारक	Monument
13	Sponsorer	प्रायोजक	13	सर्वेक्षण	Survey
14	Steel	इस्पात	14	स्नातक	Graduate
15	Global market	अंतर्राष्ट्रीय बाजार	15	उपभोक्ता	Consumer
16	Production	उत्पादन	16	कवायद	Parade
17	Final	निर्णायक	17	घुसपैठ	Infiltration
18	Series	श्रृंखला	18	किश्त	Installment
19	Incredible	अतुल्य / अतुलनीय	19	अर्थव्यवस्था	Economy
20	Legend	किंवदन्ती / दंतकथा	20	ऊर्जा	Energy
21	Hospitality	आतिथ्य	21	नियोक्ता	Employer
22	Acid	अम्ल	22	योजना आयोग	Planning Commission
23	Network	संजाल	23	मुद्दा	Issue
24	Proposed	प्रस्तावित	24	राजमार्ग	Highway
25	satellite	उपग्रह	25	औपचारिक	formal
	satellite			अनौपचारिक	informal

S. Y. B. A. Hindi Elective - HNE - III

**English to Hindi
HNE - III**

**Hindi to English
HNE - III**

1	Fees	शुल्क	1	चुनाव आयोग	Election Commission
2	Reporter	पत्रकार	2	कार्यवाहक	Officiating
3	Media	माध्यम	3	संपत्ति-कर	Property Tax
4	Interval	मध्यांतर	4	विज्ञापन	Advertisement
5	Human Right	मानवाधिकार	5	निवेश	Investment
6	Cheque	धनादेश	6	विज्ञप्ति	Press Note
7	U. N. O.	संयुक्त राष्ट्रसंघ	7	पर्यटन	Tourism
8	Percent	फीसदी / प्रतिशत	8	आध्यात्मिकता	Spiritualism
9	Reservation	आरक्षण	9	धर्मनिरपेक्ष	Secular
10	Expert	विशेषज्ञ	10	अंतरिक्ष	Space
11	Data	आँकड़ा	11	उच्चतम न्यायालय	Supreme Court
12	Residential	रिहायशी	12	स्मारक	Monument
13	Sponsorer	प्रायोजक	13	सर्वेक्षण	Survey
14	Steel	इस्पात	14	स्नातक	Graduate
15	Global market	अंतर्राष्ट्रीय बाजार	15	उपभोक्ता	Consumer
16	Production	उत्पादन	16	कवायद	Parade
17	Final	निर्णायक	17	घुसपैठ	Infiltration
18	Series	श्रृंखला	18	किश्त	Installment
19	Incredible	अतुल्य / अतुलनीय	19	अर्थव्यवस्था	Economy
20	Legend	किंवदन्ती / दंतकथा	20	ऊर्जा	Energy
21	Hospitality	आतिथ्य	21	नियोक्ता	Employer
22	Acid	अम्ल	22	योजना आयोग	Planning Commission
23	Network	संजाल	23	मुद्दा	Issue
24	Proposed	प्रस्तावित	24	राजमार्ग	Highway
25	satellite	उपग्रह	25	औपचारिक	formal
	satellite			अनौपचारिक	informal

S. Y. B. A. Hindi Elective - HNE - IV

English to Hindi
HNE - IVHindi to English
HNE - IV

1	Provision	प्रावधान		1	प्राथमिक रपट	F. I. R. <i>First Information Report</i>
2	M.L.A.	विधायक		2	संयोजक	Co-ordinator
3	Plan	खाका / योजना		3	परिधान	Costume
4	Fake	फर्जी		4	प्रसारण	Telecasting
5	Technology	प्रौद्योगिकी		5	घारावाहिक	Serial
6	Multinational	बहुराष्ट्रीय		6	सत्र	Semester, Session
7	Logo	शुभंकर		7	पूर्वान्त्य / पूर्ववर्त्य	Eastern
8	Take Over	अधिग्रहण		8	मुख्यालय	Head Quarter
9	Tender	निविदा		9	प्रशिक्षित	Trained
10	Anniversary	वर्षगाँठ		10	दूतावास	Embassy
11	Computer	संगणक/ कंप्यूटर	कंप्यूटर	11	शरणार्थी	Refugee
12	Batsman	बल्लेबाज		12	ऋण	Loan
13	Skill	कौशल		13	याचिका	Petition
14	Title	खिताब, शीर्षक		14	निजीकरण	Privatisation
15	Mint	टकसाल, पुदीना		15	स्थिर	Stable
16	Chemical	रसायन		16	दर	Rate
17	Black Board	श्यामपठ श्यामपट्ट / फ्लैटबोर्ड		17	कार्यशाला	Workshop
18	Promotion	पदोन्नति		18	साक्ष्य	Evidence
19	Classical	शास्त्रीय		19	वनभूमि	Forest land
20	Case	मामला		20	प्रतिबन्ध	Ban
21	C. E. O. Chief Executive Office	मुख्य कार्यकारी अधिकारी		21	संकट	Crisis
22	M. P. Member of Panchayat	सांसद		22	तहकीकात	Probe, Investigation
23	Industrial Estate	औद्योगिक क्षेत्र		23	टिप्पणी	Remark, Comment
24	Integrity	ईमानदारी, सत्य-निष्ठा		24	प्रतिबिम्ब	Reflection
25	Blood Pressure	रक्तचाप		25	धर्मग्रंथ	Scripture

गोवा विश्वविद्यालय
हिंदी विभाग

(स्नातक द्वितीय वर्ष - हिन्दी ऐच्छिक संबद्ध पाठ्यक्रम)

S.Y.B.A. Hindi Allied to Major Syllabus

(शैक्षणिक वर्ष 2008 - 2009 से क्रियान्वित)

तृतीय सत्र

Third Semester

HN A-1

जनसंचार माध्यम : प्रिंट मीडिया

Mediums of mass-communication : Print Media.

- I) जनसंचार माध्यम : स्वरूप एवं क्षेत्र
- 1.1 संचार - परिभाषा, तत्व एवं प्रकार।
 - 1.2 जनसंचार - परिभाषा, प्रकार एवं महत्व।

II) प्रिंट मीडिया

- 2.1 पत्रकारिता : स्वरूप, वर्गीकरण एवं महत्व।
- 2.2 समाचार - पत्र : स्वरूप एवं प्रकाशन- प्रक्रिया।
- 2.3 समाचार के विभिन्न स्रोत।
- 2.4 पत्रिकाएँ - प्रकार एवं महत्व।
- 2.5 विज्ञापन - स्वरूप, प्रस्तुतिकरण एवं महत्व।
- 2.6 फीचर-लेखन।

III) प्रिंट मीडिया और समाज

- 3.1 सकारात्मक एवं नकारात्मक प्रभाव।

प्रकल्प-कार्य (विषयों का चुनाव संबंधित अध्यापक स्वयं करेंगे।)

1. समाचार पत्र का ले-आउट (अभिन्यास)।
2. फीचर-लेखन।
3. विज्ञापन - निर्माण।

चतुर्थ सत्र

Fourth Semester

HN A-2

जनसंचार माध्यम : इलेक्ट्रॉनिक मीडिया

Mediums of mass-communication : Electronic Media.

I) इलेक्ट्रॉनिक मीडिया

1.1 स्वरूप, भेद एवं महत्त्व ।

II) रेडियो

2.1 परिचय एवं महत्त्व ।

III) सिनेमा

3.1 हिंदी सिनेमा : स्वरूप, विकास-यात्रा एवं महत्त्व ।

3.2 पटकथा-लेखन : स्वरूप एवं प्रक्रिया ।

IV) दूरदर्शन

4.1 परिचय, क्षेत्र एवं महत्त्व ।

V) संगणक

5.1 परिचय, व्यावहारिक प्रयोग एवं महत्त्व ।

(टंकण, पावर-पॉइन्ट प्रेजेंटेशन, इंटरनेट)

VI) इलेक्ट्रॉनिक मीडिया और समाज

6.1 सकारात्मक एवं नकारात्मक प्रभाव ।

प्रकल्प-कार्य (विषयों का चुनाव संबंधित अध्यापक स्वयं करेंगे।)

1. कहानी पर आधारित पटकथा-लेखन ।

2. संगणक-प्रयोग । (देवनागरी टंकण, पावर-पॉइन्ट प्रेजेंटेशन)

3. इंटरनेट ।

4. वृत्तचित्र निर्माण । (बुनियादी सुविधाओं की उपलब्धता में।)

गोवा विश्वविद्यालय
हिंदी विभाग
(स्नातक द्वितीय वर्ष - हिन्दी ऐच्छिक संबद्ध पाठ्यक्रम)
S.Y.B.A. Hindi Allied to Major Syllabus
(शैक्षणिक वर्ष 2008 - 2009 से क्रियान्वित)

सत्रांत परीक्षा
End Semester Examination
प्रश्न-पत्र की रूपरेखा

तृतीय सत्र
Third Semester

HN A-1

जनसंचार माध्यम : प्रिंट मीडिया

Mediums of mass-communication : Print media.

समय - 1 & 1/2 hrs .

पूर्णांक - 60

- प्र.१. I से 2.3 पर आधारित लघोत्तरी प्रश्न । (6 में से 4 प्रश्न , प्रत्येक का उत्तर लगभग सौ शब्दों में) 3 X 4 = 12
- प्र.२. 2.4 से III पर आधारित लघोत्तरी प्रश्न । (6 में से 4 प्रश्न , प्रत्येक का उत्तर लगभग सौ शब्दों में) 3 X 4 = 12
- प्र.३. वर्णनात्मक प्रश्न (लगभग चार सौ शब्दों में)
अथवा 9
दो टिप्पणियाँ ।
- प्र.४. वर्णनात्मक प्रश्न (लगभग चार सौ शब्दों में)
अथवा 9
दो टिप्पणियाँ ।
- प्र.५. वर्णनात्मक प्रश्न (लगभग चार सौ शब्दों में)
अथवा 9
दो टिप्पणियाँ ।
- प्र.६. वर्णनात्मक प्रश्न (लगभग चार सौ शब्दों में)
अथवा 9
दो टिप्पणियाँ ।

गोवा विश्वविद्यालय
हिंदी विभाग
(स्नातक द्वितीय वर्ष - हिन्दी ऐच्छिक संबद्ध पाठ्यक्रम)
S.Y.B.A. Hindi Allied to Major Syllabus
(शैक्षणिक वर्ष 2008 - 2009 से क्रियान्वित)
प्रकल्प-कार्य
(Project-work)

तृतीय सत्र और चतुर्थ सत्र -
Third Semester and Fourth Semester -

HN A-1 & HN A-2

पूर्णांक - 20

सूचना :- इसके अंतर्गत दोनों सत्रों में पाठ्यक्रम से संबंधित विषयों पर आधारित व्यावहारिक उपक्रम लेने होंगे। अध्यापक की सुविधा के अनुसार सत्रांत परीक्षा से पहले इसे संपन्न करना होगा।

- क) प्रकल्प-कार्य
ख) प्रकल्प-कार्य पर आधारित मौखिकी।

अंक 15

अंक 5

Annex
&
Cont.

गोवा विश्वविद्यालय
हिंदी विभाग
(स्नातक द्वितीय वर्ष - हिन्दी ऐच्छिक संबद्ध पाठ्यक्रम)
S.Y.B.A. Hindi Allied to Major Syllabus
(शैक्षणिक वर्ष 2008 - 2009 से क्रियान्वित)

सत्रांत परीक्षा
End Semester Examination
प्रश्न-पत्र की रूपरेखा

तृतीय सत्र
Third Semester

HN A-1

जनसंचार माध्यम : प्रिंट मीडिया

Mediums of mass-communication : Print media.

समय - 1 & 1/2 hrs .

पूर्णांक - 60

- प्र.१. I से 2.3 पर आधारित लघु उत्तरी प्रश्न । (6 में से 4 प्रश्न , प्रत्येक का उत्तर लगभग सौ शब्दों में) 3 X 4 = 12
- प्र.२. 2.4 से III पर आधारित लघु उत्तरी प्रश्न । (6 में से 4 प्रश्न , प्रत्येक का उत्तर लगभग सौ शब्दों में) 3 X 4 = 12
- प्र.३. वर्णनात्मक प्रश्न (लगभग चार सौ शब्दों में) 9
अथवा
दो टिप्पणियाँ ।
- प्र.४. वर्णनात्मक प्रश्न (लगभग चार सौ शब्दों में) 9
अथवा
दो टिप्पणियाँ ।
- प्र.५. वर्णनात्मक प्रश्न (लगभग चार सौ शब्दों में) 9
अथवा
दो टिप्पणियाँ ।
- प्र.६. वर्णनात्मक प्रश्न (लगभग चार सौ शब्दों में) 9
अथवा
दो टिप्पणियाँ ।

(स्नातक द्वितीय वर्ष - हिन्दी ऐच्छिक संबद्ध पाठ्यक्रम)

S.Y.B.A. Hindi Allied to Major Syllabus

(शैक्षणिक वर्ष 2008 - 2009 से क्रियान्वित)

सत्रांत परीक्षा

End Semester Examination

प्रश्न-पत्र की रूपरेखा

चतुर्थ सत्र

Fourth Semester

HN A-2

जनसंचार माध्यम : इलेक्ट्रॉनिक मीडिया

Mediums of mass-communication : Electronic Media.

समय - 1 & 1/2 hrs.

पूर्णांक - 60

प्र.१. I से III पर आधारित लघुत्तरी प्रश्न। (6 में से 4 प्रश्न, प्रत्येक का उत्तर लगभग सौ शब्दों में) 3 X 4 = 12

प्र.२. IV से VI पर आधारित लघुत्तरी प्रश्न। (6 में से 4 प्रश्न, प्रत्येक का उत्तर लगभग सौ शब्दों में) 3 X 4 = 12

प्र.३. वर्णनात्मक प्रश्न (लगभग चार सौ शब्दों में) 9
अथवा
दो टिप्पणियाँ।

प्र.४. वर्णनात्मक प्रश्न (लगभग चार सौ शब्दों में) 9
अथवा
दो टिप्पणियाँ।

प्र.५. वर्णनात्मक प्रश्न (लगभग चार सौ शब्दों में) 9
अथवा
दो टिप्पणियाँ।

प्र.६. वर्णनात्मक प्रश्न (लगभग चार सौ शब्दों में) 9
अथवा
दो टिप्पणियाँ।

गोवा विश्वविद्यालय
हिंदी विभाग
(स्नातक द्वितीय वर्ष - हिन्दी ऐच्छिक संबद्ध पाठ्यक्रम)
S.Y.B.A. Hindi Allied to Major Syllabus
(शैक्षणिक वर्ष 2008 - 2009 से क्रियान्वित)
प्रकल्प-कार्य
(Project-work)

तृतीय सत्र और चतुर्थ सत्र -
Third Semester and Fourth Semester -

HN A-1 & HN A-2

पूर्णांक - 20

सूचना :- इसके अंतर्गत दोनों सत्रों में पाठ्यक्रम से संबंधित विषयों पर आधारित व्यावहारिक उपक्रम लेने होंगे। अध्यापक की सुविधा के अनुसार सत्रांत परीक्षा से पहले इसे संपन्न करना होगा।

- क) प्रकल्प-कार्य
ख) प्रकल्प-कार्य पर आधारित मौखिकी।

अंक 15

अंक 5

1. आधुनिक पत्रकारिता - डॉ. अर्जुन तिवारी
2. कंप्यूटर और हिंदी - हरिमोहन
3. कंप्यूटर प्रयोग और हिंदी - अमरसिंह वधान
4. जनसंचार में कैरियर - प्रो. रमेश जैन
5. दूरसंचार की नई दिशाएँ - सी. एल. गर्ग
6. पटकथा लेखन - एक परिचय - मनोहर श्याम जोशी
7. पत्रकारिता प्रशिक्षण एवं प्रेस विधि - डॉ. सुजाता वर्मा
8. प्रयोजनमूलक हिंदी - डॉ. नरेश मिश्र
9. प्रयोजनमूलक हिंदी - प्रासंगिकता एवं परिदृश्य - डॉ. सु. नागलक्ष्मी
10. मीडिया लेखन - सिद्धान्त और व्यवहार - डॉ. चन्द्रप्रकाश मिश्र
11. लोक(संचार) माध्यम : प्रस्तुति के रचनात्मक आयाम - डॉ. सत्यदेव त्रिपाठी
12. विज्ञापन निर्माण और प्रक्रिया - डॉ. निशांत सिंह
13. सूचना तंत्र और प्रसारण माध्यम - डॉ. कृष्णकुमार सू

गोवा विश्वविद्यालय
हिन्दी विभाग

29

स्नातक तृतीय वर्ष - हिन्दी प्रौद्योगिक पाठ्यक्रम)

TYBA Hindi (Elective) Syllabus

(शैक्षणिक वर्ष - 2009 - 2010 से क्रियान्वित)

सत्रांतर्गत मूल्यांकन

Intra - Semester Assessment -

पंचम सत्र - HNE 5

पूर्णांक 20

5th Semester

क) इतिहास पर आधारित लघुत्तरी प्रश्न

अंक 10

ख) द्रुतपाठ - मीराबाई के पद पर आधारित लघुत्तरी प्रश्न

अंक 10

ग) आलेख - चार विषयों में से किसी एक पर

अंक 10

छठवां सत्र HNE 6

6th Semester

क) इतिहास पर आधारित लघुत्तरी प्रश्न

अंक 10

ख) द्रुतपाठ - रहीम के पद पर आधारित लघुत्तरी प्रश्न

अंक 10

ग) आलेख - चार विषयों में से किसी एक पर।

अंक 10

निर्देश:- 1) आलेख के विषय अध्यापकों द्वारा निर्धारित किये जाएंगे।

2) दोनों ही सत्रों में आवश्यकता नुसार तीसरी परीक्षा संबंधित अध्यापकों द्वारा की जाएगी।

हिंदी विभाग

स्नातक तृतीय वर्ष - हिंदी मुच्छिक पाठ्यक्रम

तृतीय वर्ष

वि.प.वि.ए. हिंदी (Elective) Syllabus.

सत्रांत परीक्षा

Vth Semester End Examination.

प्रश्न पत्र की रूपरेखा - HNEV & HNEV

शैक्षणिक वर्ष 2008-09 से क्रियान्वित

पूर्णांक - 80

समय - दो घंटे

सूचना - प्रस्तुत प्रश्न पत्र में दृष्टांत नही लिया जायेगा।

प्र. 1 अ) इतिहास पर आधारित लघुसूत्री प्रश्न। 3x4=12
(6 में से 4 प्रश्न)

आ) कबीर की साखियों पर लघुसूत्री प्रश्न
(दो या तीन वाक्यों में) 2x2=4
(3 में से 2 प्रश्न)

प्र. 2 अ) भाविकाल पर आधारित लघुसूत्री प्रश्न
(6 में से 4 प्रश्न) 3x4=12

आ) कबीर की साखियों पर लघुसूत्री प्रश्न
(तीन में से दो प्रश्न) 2x2=4

कबीर के पदों पर संदर्भ सहित व्याख्या - (दो में से एक) 6x1=6
पद अथवा पद

प्र. 3 अ) कबीर पर आधारित प्रश्न (दो में से एक) 6x1=6
आ) प्रश्न अथवा प्रश्न.

प्र. ४ आदिकाल पर आधारित प्रश्न.

मुक दीर्घांतरी प्रश्न अथवा दो टिप्पणियाँ।
12/6+6

प्र. ५ भक्तिकाल पर आधारित प्रश्न।

मुक दीर्घांतरी प्रश्न अथवा दो टिप्पणियाँ।
12/6+6

प्र. ६ आदिकाल एवं भक्तिकाल पर आधारित प्रश्न।

मुक दीर्घांतरी प्रश्न अथवा दो टिप्पणियाँ।
12/6+6

— x — — x —

गोवा विश्वविद्यालय
हिन्दी विभाग

32

स्नातक तृतीय वर्ष हिन्दी प्रोब्लिम पाठ्यक्रम

TYBA Hindi (Elective) Syllabus

संगत परीक्षा
Vth Elect Semester Examination.

प्रश्न-पत्र की संख्या

शैक्षणिक वर्ष 2009-2010 से अभ्यासित

समय - दो घंटे

पूर्णांक - 80

सूचना - प्रस्तुत प्रश्न पत्र में द्रुतपाठ को नहीं लिया जाएगा।

प्र. 1 (अ) शैतिकालीन परिवेश

प्र. 1 अ) शैतिकाल पर आधारित लघुनारी प्रश्न
(उद्भव-विकास, नामकरण, परिवेश) $3 \times 4 = 12$
6 में से 4 प्रश्न

आ) पद्माकर, मतिराम खिलारी के पदों पर
लघुनारी प्रश्न $2 \times 2 = 4$
3 में से 2 प्रश्न

प्र. 2 अ) शैतिषष्ठ, शैतिमुक्त, शैतिदिष्ट कल्पपद
लघुनारी प्रश्न $3 \times 4 = 12$
6 में से 4 प्रश्न

आ) धनानन्द, भूषण, देव के पदों पर
लघुनारी प्रश्न $2 \times 2 = 4$
3 में से 2 प्रश्न

प्र. 3

अ) रीतिकालीन पद्य पर आधारित संदर्भित आख्या (6)
अथवा

आ) " " " " "

आ) रीतिकालीन पद्य पर आधारित प्रश्न (6)
अथवा

आ) " " " " "

प्र. 4 क) रीतिकालीन छंद, विकास, नामकरण परिदेश (12)
पर आधारित दीर्घांगरी प्रश्न।

अथवा (6+6)
क) दो छिप्पणियां

प्र. 5 ए) रीति छंद, रीति मुक्त रीति सिद्ध काव्यपद (12)
दीर्घांगरी प्रश्न।

अथवा 6+6
ए) दो छिप्पणियां

प्र. 6 छंद और अलंकारों पर आधारित प्रश्न (6+6)
4 में से दो छंद चार में से दो अलंकार
(लक्षण और उदाहरण)

प्र. 3

अ) रीतिकालीन पद्य पर आध्यात्मिक संदर्भित आख्या (6)
अथवा

आ) " " " " " "

आ) रीतिकालीन पद्य पर आध्यात्मिक प्रश्न (6)
अथवा

आ) " " " " " "

प्र. 4 क) रीतिकालीन सुदर्शन, विकास, नामकरण परिवेश (12)
पर आध्यात्मिक दीर्घांगरी प्रश्न।

अथवा (6+6)
क) दो छिप्पणियां

प्र. 5 ए) रीति छंद, रीति मुक्त रीति सिद्ध काव्यपद (12)
दीर्घांगरी प्रश्न।

अथवा 6+6
ए) दो छिप्पणियां

प्र. 6 छंद और अलंकारों पर आध्यात्मिक प्रश्न (6+6)
4 में से दो छंद चार में से दो अलंकार
(लक्षण और उदाहरण)

GOA UNIVERSITY

गोवा विश्वविद्यालय

हिंदी विभाग

स्नातक तृतीय वर्ष हिंदी ऐच्छिक पाठ्यक्रम

T.Y.B.A. Hindi (Elective) Syllabus

पंचम- सत्र (5th semester) - HNE 5

विषय : हिंदी साहित्य : आदिकाल एवं भक्तिकाल

HINDI SAHITYA: Adhikal Avam Bhaktikal

१. आदिकाल : परिवेश एवं प्रवृत्तियां ।

(क) राजनैतिक, सामाजिक, धार्मिक सांस्कृतिक परिवेश एवं उनका तत्कालीन साहित्य पर प्रभाव ।

(ख) रासो काव्य : परंपरा एवं प्रवृत्तियां ।

(ग) जैन-बौद्ध एवं सिद्ध-नाथ साहित्य : काव्य परंपरा एवं प्रवृत्तियां ।

२. भक्तिकाल : उदभव, विकास, परिवेश एवं प्रवृत्तियां :

(क) राजनैतिक, सामाजिक, धार्मिक सांस्कृतिक परिवेश एवं उनका तत्कालीन साहित्य पर प्रभाव ।

(ख) निर्गुण संत एवं सूफी काव्य : सामान्य प्रवृत्तियां एवं विशेषताएं ।

(ग) सगुण राम एवं कृष्ण भक्ति काव्य: सामान्य प्रवृत्तियां एवं विशेषताएं ।

३. रचना एवं रचनाकार : सामान्य परिचय

(क) पउमचरित-स्वयंभु, दोहाकोश-सरहपा, गोरखवानी-गोरखनाथ, पृथ्वीराज रासो-चंदबरदाइ

(ख) कबीर, मलिक मुहम्मद जायसी, सूरदास, तुलसीदास, रैदास, मीराबाई ।

(ग) विशेष अध्ययन : कबीर के ३० दोहे एवं १५ पद (संदर्भ- पाठ्य पुस्तक से)

४. द्रुतपाठ :

(क) मीराबाई के १० पद (संदर्भ- पाठ्य पुस्तक से)

Subman
sample of
Abstract
Hindi

30
24/10

* काठ विभाजन और नामकरण USA 1st (10 marks)

* डॉ. लक्ष्मण सिंह - हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास -
वेणुव काव्य की - विश्वभर नाथ उपाध्याय
तांत्रिक

गोरखवानी - पीताम्बर कश्यप

GOA UNIVERSITY

गोवा विश्वविद्यालय

हिंदी विभाग - Dept. of Hindi

स्नातक तृतीय वर्ष हिंदी ऐच्छिक पाठ्यक्रम

T.Y.B.A. Hindi (Elective) Syllabus

पंचम- सत्र (5th semester) - HNE 5

विषय : हिंदी साहित्य : आदिकाल एवं भक्तिकाल

पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्न :

पूर्णांक : २०

- क) इतिहास पर आधारित लघोत्तरी प्रश्न ।
ख) द्रुतपाठ मीराबाई के पद पर आधारित लघोत्तरी प्रश्न ।
ग) आलेख चार विषयों में से किसी एक पर ।

अंक १०

अंक १०

अंक १०

GOA UNIVERSITY

गोवा विश्वविद्यालय

हिंदी विभाग - Dept. of Hindi

स्नातक तृतीय वर्ष हिंदी ऐच्छिक पाठ्यक्रम

T.Y.B.A. Hindi (Elective) Syllabus

पंचम- सत्र (5th semester) - HNE 5

विषय : हिंदी साहित्य : आदिकाल एवं भक्तिकाल

पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्न :

पूर्णांक : २०

- क) इतिहास पर आधारित लघोत्तरी प्रश्न ।
ख) द्रुतपाठ मीराबाई के पद पर आधारित लघोत्तरी प्रश्न ।
ग) आलेख चार विषयों में से किसी एक पर ।

अंक १०

अंक १०

अंक १०

GOA UNIVERSITY
गोवा विश्वविद्यालय

हिंदी विभाग - Dept. of Hindi

स्नातक तृतीय वर्ष हिंदी ऐच्छिक पाठ्यक्रम
T.Y, B.A. Hindi (Elective) Syllabus
पंचम एवं षष्ठ - सत्र (5 & 6 th semester)

विषय : हिंदी साहित्य : आदिकाल ~~भक्तिकाल~~ ~~पूर्व~~ ~~भक्तिकाल~~

प्रश्न पत्र की रूपरेखा - HNE V

समय - दो घंटे

पूर्णांक - 60

सूचना - प्रस्तुत प्रश्न पत्र में द्रुतपाठ पर आधारित प्रश्न नहीं होंगे।

प्र. १. अ) इतिहास पर आधारित लघोत्तरी प्रश्न (६ में से ४ प्रश्न) (आदिकाल को भक्तिकाल रखते हुए)
आ) कबीर की साखियों पर लघोत्तरी प्रश्न (३ में से २)
(दो या तीन वाक्यों में)
 $3 \times 4 = 12$ ~~4~~ 12
 $3 \times 2 = 12$ 4

प्र. २. अ) भक्तिकाल पर आधारित लघोत्तरी प्रश्न (६ में से ४ प्रश्न) $3 \times 4 = 12$
आ) कबीर की साखियों पर आधारित लघोत्तरी प्रश्न (तीन में से दो प्रश्न) $2 \times 2 = 4$

प्र. ३. अ) कबीर के पदों पर संदर्भ सहित व्याख्या (दो में से एक) $6 \times 1 = 6$
पद अथवा पद
आ) कबीर पर आधारित प्रश्न (दो में से एक) $6 \times 1 = 6$
प्रश्न अथवा प्रश्न

प्र. ४. आदिकाल पर आधारित प्रश्न $12/6+6$
एक दीर्घोत्तरी प्रश्न अथवा दो टिप्पणियां।

प्र. ५. भक्तिकाल पर आधारित प्रश्न। $12/6+6$
एक दीर्घोत्तरी प्रश्न अथवा दो टिप्पणियां।

प्र. ६. आदिकाल एवं भक्तिकाल पर आधारित प्रश्न। $12/6+6$
एक दीर्घोत्तरी प्रश्न अथवा दो टिप्पणियां।

GOA UNIVERSITY

गोवा विश्वविद्यालय

हिंदी विभाग - Dept. of Hindi

स्नातक तृतीय वर्ष हिंदी ऐच्छिक पाठ्यक्रम

T.Y.B.A. Hindi (Elective) Syllabus

पंचम - सत्र (5 th semester) HNE 06

विषय : आधुनिक हिन्दी काव्य

1- आधुनिक काल की पूर्व पीठिका :- (1690-1890)

क - राजनीतिक, सामाजिक, सांस्कृतिक और साहित्यिक परिवेश ।

ख - नवजागरण (1890-1947) आर्य समाज, प्रार्थना समाज, ब्रह्म समाज, रामकृष्ण मिशन, थियोसोफिकल सोसाइटी, अहमदी आंदोलन ।

i- आधुनिक हिंदी काव्य की सामान्य प्रवृत्तियाँ :-

भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद युग, प्रगतिवाद युग, प्रयोगवादी युग. नई कविता

ii नई कविता एवं समकालीन काव्य की सामान्य प्रवृत्तियाँ (टिप्पणी के लिए) (1960-19

सामान्य परिचय :-

भारतेन्दु हरिश्चंद्र, अयोध्यासिंह उपाध्याय, 'हरिऔध', मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद, सुमित्रानंदन पंत, सूर्यकांत त्रिपाठी, 'निराला', महादेवी वर्मा, नागार्जुन, अज्ञेय, मुक्तिबोध, सर्वेश्वर दयाल सक्सेना, कीर्ति चौधरी, अरूण कमल, राजेश जोशी ।

- विशेष अध्ययन के लिए निर्धारित कवि की कविताएँ :

पाठ्य पुस्तक :

केदारनाथ सिंह - प्रतिनिधी कविताएँ

सम्पादक - परमानन्द श्रीवास्तव,

राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

कविताएँ :

१- यह पृथ्वी रहेगी, २- मैंने गंगा को देखा, ३- बनारस, ४- बोझे, ५- रोटी

६- हाथ, ७- मुक्ति, ८- जनहित का काम, ९- टूटा हुआ ट्रक, १०- बुनाई का गीत,

११- टमाटर बेचनेवाली बुढ़िया, १२- एक ठेठ देहाती कार्यकर्ता के पति, १३- सन् ४७ को याद

करते हुए १४- दो मिनट का मौन, १५ - उस आदमी को देखो, १६ - ऊँचाई, १७ - फर्क नहीं

पडता, १८ - एक पारिवारिक प्रश्न, १९ - सुई और धागे के बीच में, २० - वसन्त.

द्वुतपाठ के लिए :-

राजेश जोशी के ' दो पंक्तियों के बीच ' काव्य संग्रह से किन्हीं पांच कविताओं का अध्ययन ।

प्रकाशक - राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

वसुदेव सिंह

सत्य अहम्य स्थान

...

4

गोवा विश्वविद्यालय
हिंदी विभाग
T.Y.B.A Hindi (Paper IV) syllabus
शैक्षणिक वर्ष २००९-२०१० से क्रियान्वित
सत्रांतर्गत मूल्यांकन
Intra Semester Assessment

पंचम सत्र HNE-6

पूर्णांक -20

Vth Semester

नवजागरण और आधुनिक काल

- | | गुण |
|---|-----|
| क. इतिहास पर आधारित आधे घंटे की लिखित परीक्षा । | १० |
| ख. दुतपाठ :- काव्यसंग्रह 'दो पंक्तियों के बीच'- राजेश जोशी
पर आधे घंटे की लिखित परीक्षा ।
(इस संग्रह से किन्हीं पाँच कविताओं पर प्रश्न) | १० |
| ग. आलेख - विषय पाठ्यक्रम से संबंधित विषयों/रचनाकारों पर आधारित होगा । | १० |

GOA UNIVERSITY

गोवा विश्वविद्यालय

हिंदी विभाग - Dept. of Hindi

स्नातक तृतीय वर्ष हिंदी ऐच्छिक पाठ्यक्रम

T.Y.B.A. Hindi (Elective) Syllabus

पंचम - सत्र (5 th semester) HNE 06

विषय : आधुनिक हिन्दी काव्य

समय : २ घंटे

पूर्णांक ८०

सूचना : प्रस्तुत प्रश्नपत्र में दुत्तपाठ को नहीं लिया जायेगा।

अंक

- प्र. १. अ. लघोत्तरी प्रश्न (आधुनिक काल की पूर्वपीठिका से द्विवेदी युग) (4/6 प्रश्न) 3x4= [12]
 आ. केदारनाथ सिंह के काव्य पर प्रश्न (2/3 प्रश्न) 2x2= [4]
- प्र. 2 अ. लघोत्तरी प्रश्न (छायावाद से समकालीन कविता) (4/6 प्रश्न) 3x4=[12]
 आ. केदारनाथ सिंह के काव्य पर प्रश्न (2/3 प्रश्न) 2x2 =[4]
- प्र. 3 अ. संदर्भसहित व्याख्या (केदारनाथ सिंह की कविताएँ) (1/2 प्रश्न) [6]

आ. केदारनाथ सिंह की चुनी गयी कविताओं पर प्रश्न (1/2 प्रश्न) [6]
 अथवा

आ. केदारनाथ सिंह की कविताओं पर वर्णनात्मक प्रश्न [6]

- प्र. 4. अ. वर्णनात्मक प्रश्न (आधुनिक काल की पूर्वपीठिका, १८५७ का प्रभाव, राजनीतिक, साहित्यिक, सामाजिक परिस्थिति, नवजागरण - आर्यसमाज, प्रार्थना समाज, ब्रह्मसमाज, रामकृष्ण मिशन, थियोसोफिकल सोसाइटी, अहमदी आंदोलन) [12]
 अथवा

आ. टिप्पणियाँ (दो टिप्पणियाँ) 6x2= [12]

- प्र. 5. अ. वर्णनात्मक प्रश्न (भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद) [12]
 अथवा

आ. टिप्पणियाँ (दो टिप्पणियाँ) 6x2= [12]

- प्र. 6. अ. वर्णनात्मक प्रश्न (प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता) [12]

अथवा

आ. टिप्पणियाँ (दो टिप्पणियाँ) 6x2= [12]

(प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता, समकालीन कविता)

GOA UNIVERSITY
गोवा विश्वविद्यालय

हिंदी विभाग - Dept. of Hindi

स्नातक तृतीय वर्ष हिंदी ऐच्छिक पाठ्यक्रम

T.Y.B.A. Hindi (Elective) Syllabus

पंचम- सत्र (5th semester) - HNE 7

विषय : अनुवाद एवं पत्र लेखन

१. अनुवाद :

क) सैद्धान्तिक पक्ष :

अनुवाद : अर्थप्रसंग, स्वरूप, प्रकार एवं प्रक्रिया ।

अनुवाद के प्रकार : प्रशासनिक अनुवाद, साहित्यिक (गद्य) अनुवाद, वाणिज्यिक अनुवाद ।

Business Trade

ख) व्यावहारिक पक्ष :

I) शब्दानुवाद: १०० अंग्रेजी शब्दों का हिन्दी में अनुवाद ।

II) दस वाक्यों के अंग्रेजी अनुच्छेदों का हिन्दी अनुवाद ।

२-पत्राचार

अ) आवेदन पत्र - नौकरी, वेतनवृद्धि, अवकाश एवं पदोन्नति । ✓

आ) शिकायती पत्र - निजी, सार्वजनिक एवं अनुस्मारक ।

इ) संपादक के नाम पत्र - स्पट, अपील । ✓

ई) कार्यालयीन - नियुक्ति-पत्र, परिपत्र, कार्यवृत्त, अधिसूचना । ✓

उ) व्यावसायिक पत्र - पुस्तकादेश, एजेंसी प्राप्ति के लिए पत्र, आदेश पत्र (मंगवाने के लिए पत्र आदि)

मार्ग-आदेश पत्र

भोड़जाय तिवारी

निजी

अनुवाद सिद्धांत

अनुवाद प्रक्रिया, स्वरूप - K K Goswami

GOA UNIVERSITY
गोवा विश्वविद्यालय

हिंदी विभाग - Dept. of Hindi

स्नातक तृतीय वर्ष हिंदी ऐच्छिक पाठ्यक्रम

T.Y.B.A. Hindi (Elective) Syllabus

पंचम- सत्र (5th semester) - HNE 7

विषय : अनुवाद एवं पत्र लेखन

१. अनुवाद :

क) सैद्धान्तिक पक्ष :

अनुवाद : अर्थप्रसंग, स्वरूप, प्रकार एवं प्रक्रिया ।

अनुवाद के प्रकार : प्रशासनिक अनुवाद, साहित्यिक (गद्य) अनुवाद, वाणिज्यिक अनुवाद ।

Business Trade

ख) व्यावहारिक पक्ष :

I) शब्दानुवाद: १०० अंग्रेजी शब्दों का हिन्दी में अनुवाद ।

II) दस वाक्यों के अंग्रेजी अनुच्छेदों का हिन्दी अनुवाद ।

२-पत्राचार

अ) आवेदन पत्र - नौकरी, वेतनवृद्धि, अवकाश एवं पदोन्नति । ✓

आ) शिकायती पत्र - निजी, सार्वजनिक एवं अनुस्मारक ।

इ) संपादक के नाम पत्र - स्पट, अपील । ✓

ई) कार्यालयीन - नियुक्ति-पत्र, परिपत्र, कार्यवृत्त, अधिसूचना । ✓

उ) व्यावसायिक पत्र - पुस्तकादेश, एजेंसी प्राप्ति के लिए पत्र, आदेश पत्र (मंगवाने के लिए पत्र आदि)

मार्ग आदेश पत्र

भोड़नाथ तिवारी

निजी

अनुवाद सिद्धांत

अनुवाद प्रक्रिया, स्वरूप - K K Goswami

(7)

गोवा विश्वविद्यालय
हिन्दी विभाग

स्नातक तृतीय वर्ष हिन्दी पाठ्यक्रम
सत्र - V & VI
(शैक्षणिक वर्ष 2009 - 2010 से लागू)

सत्रांतर्गत मूल्यांकन - - (I.S.A)
(Intra - Semester Assessment)

पंचम सत्र
(Vth Semester)

पूर्णांक - 20

अनुवाद एवं पत्रलेखन - (HNE - 7)

- | | |
|---|----------|
| (क) अनुवाद के सिद्धांतों पर आधारित लघोत्तरी प्रश्नों की लिखित परीक्षा | - 10 अंक |
| (ख) वित्तीय संस्थानों में हिन्दी का व्यवहार : एक रपट | - 10 अंक |
| (ग) निजी पत्रों पर आधारित लिखित परीक्षा | - 10 अंक |

गोवा विश्वविद्यालय
हिन्दी विभाग

स्नातक तृतीय वर्ष हिन्दी पाठ्यक्रम
सत्र - V & VI

(शैक्षणिक वर्ष 2009 - 2010 से लागू)

प्रकल्प कार्य

पंचम सत्र
(Vth Semester)

पूर्णांक - 20

लिखित प्रारूप - 15 अंक
प्रकल्प पर आधारित
मौखिकी - 5 अंक

अनुवाद एवं ^{पत्र} लेखन - (HNE - 7)
प्रकल्प - कार्य

1. अनुवाद से सम्बद्ध प्रकल्प कार्य - दो लघु - कथाओं अथवा दो लघु - लेखों का हिन्दी में अनुवाद।
वैकल्पिक स्रोत भाषाएँ - अंग्रेजी, कोंकणी या मराठी।
2. दैनिक अंग्रेजी समाचार - पत्र में प्रकाशित राजनैतिक लेख अथवा फीचर का हिन्दी में अनुवाद।

आज्ञे १५१
कक्षा

गोवा विश्वविद्यालय
हिन्दी विभाग

स्नातक तृतीय वर्ष हिन्दी पाठ्यक्रम

पंचम सत्र
(Vth Semester)

(शैक्षणिक वर्ष 2009 - 2010 से लागू)

प्रश्न - पत्र की रूपरेखा (अनुवाद एवं ~~पत्रलेखन~~ HNE - 7

समय - 2 घंटे

कुल अंक - 60

प्रश्न 1 (अ) अनुवाद के सिद्धांतों पर लघुचर्चा प्रश्न (5 में से 3 करने हैं)	3 x 3 = 09
(आ) शब्दानुवाद - 6 शब्द (अंग्रेजी से हिन्दी) (काथलिकीन)	6 x 1/2 = 03
प्रश्न 2 अ) व्यक्ति की ओर से संस्था को पत्र (प्रश्न अथवा प्रश्न)	- 09
आ) शब्दानुवाद - 6 शब्द (अंग्रेजी से हिन्दी) (मिश्रित)	6 x 1/2 = 03
प्रश्न 3. अनुच्छेदानुवाद (अंग्रेजी के दो अनुच्छेदों में से एक का हिन्दी में अनुवाद (900 शब्दों का)	- 09
प्रश्न 4. पत्राधारित प्रश्न अथवा प्रश्न	- 09
प्रश्न 5. पत्राधारित प्रश्न अथवा प्रश्न	- 09
प्रश्न 6. पत्राधारित प्रश्न अथवा प्रश्न	- 09

नोट - प्रश्न क्रमांक 4, 5, तथा 6 का स्वरूप पाठ्यक्रमानुसार निर्धारित पत्रों के आधार पर तय होगा। प्रश्नों में आंतरिक छूट - प्रश्न अथवा प्रश्न - के रूप में होगी। सभी प्रकार के पत्रों को प्रश्न-पत्र में पर्याप्त प्रतिनिधित्व दिया जाएगा।

गोवा विश्वविद्यालय
हिन्दी विभाग

स्नातक तृतीय वर्ष हिन्दी पाठ्यक्रम

पंचम सत्र
(Vth Semester)

(शैक्षणिक वर्ष 2009 - 2010 से लागू)

प्रश्न - पत्र की रूपरेखा (अनुवाद एवं ~~पत्रलेखन~~ HNE - 7

समय - 2 घंटे

कुल अंक - 60

प्रश्न 1 (अ) अनुवाद के सिद्धांतों पर लघुचर्चा प्रश्न (5 में से 3 करने हैं)	3 x 3 = 09
(आ) शब्दानुवाद - 6 शब्द (अंग्रेजी से हिन्दी) (काथलिकीन)	6 x 1/2 = 03
प्रश्न 2 अ) व्यक्ति की ओर से संस्था को पत्र (प्रश्न अथवा प्रश्न)	- 09
आ) शब्दानुवाद - 6 शब्द (अंग्रेजी से हिन्दी) (मिश्रित)	6 x 1/2 = 03
प्रश्न 3. अनुच्छेदानुवाद (अंग्रेजी के दो अनुच्छेदों में से एक का हिन्दी में अनुवाद (900 शब्दों का)	- 09
प्रश्न 4. पत्राधारित प्रश्न अथवा प्रश्न	- 09
प्रश्न 5. पत्राधारित प्रश्न अथवा प्रश्न	- 09
प्रश्न 6. पत्राधारित प्रश्न अथवा प्रश्न	- 09

नोट - प्रश्न क्रमांक 4, 5, तथा 6 का स्वरूप पाठ्यक्रमानुसार निर्धारित पत्रों के आधार पर तय होगा। प्रश्नों में आंतरिक छूट - प्रश्न अथवा प्रश्न - के रूप में होगी। सभी प्रकार के पत्रों को प्रश्न-पत्र में पर्याप्त प्रतिनिधित्व दिया जाएगा।

(अ) पारिभाषिक शब्दावली (कार्यालयीन शब्द)

1. Advance payment warrented	-	अग्रिम भुगतान अपेक्षित है।
2. Auditing	-	लेखा परीक्षण
3. Accountant	-	लेखाकार
4. Accountability	-	जबाबदेही
5. Additions & Alteration	-	परिवर्तन - परिवर्धन
6. Administrative measures	-	प्रशासनिक उपाय
7. Appointing Authority	-	नियुक्ति प्राधिकारी
8. Assignment	-	समनुदेशन, सुपुर्द काम
9. Below par	-	अवमूल्य पर
10. Back dated	-	पूर्व दिनांकित
11. Biodata	-	जीवन - वृत्त
12. Blotting paper	-	सोरखा कागज
13. Board of Director	-	निदेशक मंडल
14. Break in Service	-	सेवा में व्यवधान
15. Campaign	-	अभियान
16. Central civil Service (C.C.S) rules	-	केन्द्रीय सिविल सेवा नियमावली
17. Code of Conduct	-	आचार संहिता
18. Compensatory leave	-	प्रतिपूरक छुट्टी
19. Confirmation order	-	स्थायीकरण आदेश
20. Corrigendum	-	शुद्धि-पत्र, भूल-सुधार
21. Discrepancy may be reconciled	-	त्रुटियाँ / विसंगतियाँ दूर की जाएँ
22. denial of right	-	अधिकार - वंचन
23. departmental Inquiry	-	विभागीय जाँच
24. dereliction of duty	-	कर्तव्य की अवहेलना
25. duty leave	-	इतर कार्यार्थ छुट्टी
26. Early orders are solicited	-	शीघ्र आदेश प्रार्थित है।
27. extra Curricular	-	पाठ्येत्तर
28. financial powers	-	वित्तीय शक्तियाँ, वित्तीय अधिकार
29. forwarding letter	-	अग्रोपण पत्र
30. General provident fund(G.P.F.)	-	सामान्य भविष्य निधि
31. grievance redressal	-	शिकायत निवारण
32. head of Account	-	लेखाशीर्ष
33. In exercise of the power conferred by -	-	द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए
34. In Consequence of	-	के परिणामस्वरूप
35. Immovable property	-	अचल संपत्ति
36. joint committee	-	संयुक्त समिति
37. lumpsum	-	एकमुश्त
38. memorandum	-	ज्ञापन
39. master plan	-	महायोजना
40. modus - Operandi	-	कार्य - प्रणाली
41. movement Register	-	संचलन पंजिका, संचलन रजिस्टर

(अ) पारिभाषिक शब्दावली (कार्यालयीन शब्द)

1. Advance payment warrented	-	अग्रिम भुगतान अपेक्षित है।
2. Auditing	-	लेखा परीक्षण
3. Accountant	-	लेखाकार
4. Accountability	-	जबाबदेही
5. Additions & Alteration	-	परिवर्तन - परिवर्धन
6. Administrative measures	-	प्रशासनिक उपाय
7. Appointing Authority	-	नियुक्ति प्राधिकारी
8. Assignment	-	समनुदेशन, सुपुर्द काम
9. Below par	-	अवमूल्य पर
10. Back dated	-	पूर्व दिनांकित
11. Biodata	-	जीवन - वृत्त
12. Blotting paper	-	सोरखा कागज
13. Board of Director	-	निदेशक मंडल
14. Break in Service	-	सेवा में व्यवधान
15. Campaign	-	अभियान
16. Central civil Service (C.C.S) rules	-	केन्द्रीय सिविल सेवा नियमावली
17. Code of Conduct	-	आचार संहिता
18. Compensatory leave	-	प्रतिपूरक छुट्टी
19. Confirmation order	-	स्थायीकरण आदेश
20. Corrigendum	-	शुद्धि-पत्र, भूल-सुधार
21. Discrepancy may be reconciled	-	त्रुटियाँ / विसंगतियाँ दूर की जाएँ
22. denial of right	-	अधिकार - वंचन
23. departmental Inquiry	-	विभागीय जाँच
24. dereliction of duty	-	कर्तव्य की अवहेलना
25. duty leave	-	इतर कार्यार्थ छुट्टी
26. Early orders are solicited	-	शीघ्र आदेश प्रार्थित है।
27. extra Curricular	-	पाठ्येत्तर
28. financial powers	-	वित्तीय शक्तियाँ, वित्तीय अधिकार
29. forwarding letter	-	अग्रोपण पत्र
30. General provident fund(G.P.F.)	-	सामान्य भविष्य निधि
31. grievance redressal	-	शिकायत निवारण
32. head of Account	-	लेखाशीर्ष
33. In exercise of the power conferred by -	-	द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए
34. In Consequence of	-	के परिणामस्वरूप
35. Immovable property	-	अचल संपत्ति
36. joint committee	-	संयुक्त समिति
37. lumpsum	-	एकमुश्त
38. memorandum	-	ज्ञापन
39. master plan	-	महायोजना
40. modus - Operandi	-	कार्य - प्रणाली
41. movement Register	-	संचलन पंजिका, संचलन रजिस्टर

42.	No objection certificate	-	अनापत्ति प्रमाण - पत्र
43.	Oath of Secrecy	-	गोपनीयता - शपथ
44.	Paternity leave	-	पितृत्व अवकाश
45.	Quarterly Report	-	त्रैमासिक रिपोर्ट, तिमाही रपट
46.	Record of Service	-	सेवावृत्त
47.	Rules and regulations	-	नियम = विनियम
48.	Standing Committee	-	स्थायी समिति
49.	Status quo	-	यथापूर्व स्थिति
50.	Sanctioning order	-	मंजूरी आदेश
51.	Time bound	-	समयबद्ध
52.	Transfer on deputation	-	प्रतिनियुक्ति पर स्थानांतरण
53.	Unavoidable circumstances	-	अपरिहार्य परिस्थितियाँ
54.	Undersigned	-	अधोहस्ताक्षरी
55.	Unfit for promotion	-	पदोन्नति अयोग्य
56.	Updation	-	अद्यतनीकरण
57.	Valedictory Function	-	समापन समारोह
58.	Verification	-	सत्यापन
59.	Working plan	-	कार्य योजना
60.	Zonal office	-	आंचालिक कार्यालय

आ) पारिभाषिक शब्दावलियाँ (मिश्रित)

61.	Acceleration	-	त्वरण
62.	Assests	-	परिसंपत्ति
63.	All rights reserved	-	सर्वाधिकार सुरक्षित
64.	Agro Industries	-	कृषि उद्योग
65.	bracket	-	कोष्ठक
66.	balance Sheet	-	तुलन-पत्र
67.	Curriculum Vitae (C.V)	-	आत्मवृत्त
68.	Cess	-	उपकर
69.	chemist	-	रसायनज्ञ
70.	civil code	-	नागरिक संहिता
71.	Central Process unit (C.P.U.)	-	केन्द्रीय प्रक्रिया ईकाई
72.	Customer Service Centre	-	ग्राहक सेवा केन्द्र
73.	decode	-	कूटवाचन
74.	dictation	-	श्रुतलेख
75.	disaster Management	-	आपदा प्रबन्धक
76.	dividend	-	लाभांश
77.	domicile	-	अधिवास
78.	ecology	-	पारिस्थितिकी
79.	emblem	-	संप्रतीक
80.	exchange rate	-	विनिमय दर
81.	enterpreneur	-	उद्यमी, उद्यमकर्ता

42.	No objection certificate	-	अनापत्ति प्रमाण - पत्र
43.	Oath of Secrecy	-	गोपनीयता - शपथ
44.	Paternity leave	-	पितृत्व अवकाश
45.	Quarterly Report	-	त्रैमासिक रिपोर्ट, तिमाही रपट
46.	Record of Service	-	सेवावृत्त
47.	Rules and regulations	-	नियम = विनियम
48.	Standing Committee	-	स्थायी समिति
49.	Status quo	-	यथापूर्व स्थिति
50.	Sanctioning order	-	मंजूरी आदेश
51.	Time bound	-	समयबद्ध
52.	Transfer on deputation	-	प्रतिनियुक्ति पर स्थानांतरण
53.	Unavoidable circumstances	-	अपरिहार्य परिस्थितियाँ
54.	Undersigned	-	अधोहस्ताक्षरी
55.	Unfit for promotion	-	पदोन्नति अयोग्य
56.	Updation	-	अद्यतनीकरण
57.	Valedictory Function	-	समापन समारोह
58.	Verification	-	सत्यापन
59.	Working plan	-	कार्य योजना
60.	Zonal office	-	आंचालिक कार्यालय

आ) पारिभाषिक शब्दावलियाँ (मिश्रित)

61.	Acceleration	-	त्वरण
62.	Assests	-	परिसंपत्ति
63.	All rights reserved	-	सर्वाधिकार सुरक्षित
64.	Agro Industries	-	कृषि उद्योग
65.	bracket	-	कोष्ठक
66.	balance Sheet	-	तुलन-पत्र
67.	Curriculum Vitae (C.V)	-	आत्मवृत्त
68.	Cess	-	उपकर
69.	chemist	-	रसायनज्ञ
70.	civil code	-	नागरिक संहिता
71.	Central Process unit (C.P.U.)	-	केन्द्रीय प्रक्रिया ईकाई
72.	Customer Service Centre	-	ग्राहक सेवा केन्द्र
73.	decode	-	कूटवाचन
74.	dictation	-	श्रुतलेख
75.	disaster Management	-	आपदा प्रबन्धक
76.	dividend	-	लाभांश
77.	domicile	-	अधिवास
78.	ecology	-	पारिस्थितिकी
79.	emblem	-	संप्रतीक
80.	exchange rate	-	विनिमय दर
81.	enterpreneur	-	उद्यमी, उद्यमकर्ता

82.	feed back	-	प्रतिपुष्टि
83.	fire Extinguisher	-	अग्नि शामक
84.	honorarium	-	मानदेय
85.	honorary degree	-	मानद उपाधि
86.	Hardware -	-	यंत्रोपकरण
87.	Hypothication	-	दृष्टिबन्धक
88.	I. M. F.	-	अंतर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष
89.	Keyboard	-	कुंजीपटल
90.	Margin	-	हाशिया, उपांत
91.	Mortgaged property	-	बंधक संपत्ति
92.	navigation	-	नौपरिवहन, नौचालन
93.	passport	-	पार - पत्र
94.	Penal code	-	दंड - संहिता
95.	Quotation	-	दर सूची
96.	Sale deed	-	दिक्रीनामा
97.	Transmitting Station	-	प्रसारण केन्द्र
98.	Unit	-	एकक, ईकाई
99.	Vaccum	-	निर्वात
100.	Veto	-	निषेधाधिकार

82.	feed back	-	प्रतिपुष्टि
83.	fire Extinguisher	-	अग्नि शामक
84.	honorarium	-	मानदेय
85.	honorary degree	-	मानद उपाधि
86.	Hardware -	-	यंत्रोपकरण
87.	Hypothication	-	दृष्टिबन्धक
88.	I. M. F.	-	अंतर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष
89.	Keyboard	-	कुंजीपटल
90.	Margin	-	हाशिया, उपांत
91.	Mortgaged property	-	बंधक संपत्ति
92.	navigation	-	नौपरिवहन, नौचालन
93.	passport	-	पार - पत्र
94.	Penal code	-	दंड - संहिता
95.	Quotation	-	दर सूची
96.	Sale deed	-	दिक्रीनामा
97.	Transmitting Station	-	प्रसारण केन्द्र
98.	Unit	-	एकक, ईकाई
99.	Vaccum	-	निर्वात
100.	Veto	-	निषेधाधिकार

संदर्भ - ग्रंथ सूची

(13)

(14)

1. टेलीविजन लेखन - असगर वजाहत
(राधा कृष्ण प्रकाशन, G-17, जगतपुरी - दिल्ली - 110051)
2. रेडियो नाटक की कला - डॉ. सिद्धांत कुमार
(राधा कृष्ण प्रकाशन, G-17, जगतपुरी - दिल्ली - 110051)
3. समाचार, फीचर लेखन एवं संपादन कला - डॉ. हरिमोहन
(तक्षशिला, प्रकाशन, 23/4669, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली.)
4. पटकथा लेखन: फीचर फिल्म - उमेश राठौर
(राधा कृष्ण प्रकाशन, G-17, जगतपुरी - दिल्ली - 110051)
5. मीडिया लेखन: सिद्धांत और व्यवहार - डॉ. चन्द्रप्रकाश मिश्र
(संजय प्रकाशन, 4378/4 वी, 209, हाउस, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002)
6. प्रारूपण, टिप्पण और प्रूफ पठन - डॉ. विजय कुलश्रेष्ठ
(अंकुर प्रकाशन, 1/3017, रामनगर, मंडोली रोड, शाहदरा, दिल्ली - 110032)
7. प्रयोजनमूलक हिन्दी: अधुनातन आयाम - डॉ. अम्बादास देशमुख
(शैलजा प्रकाशन, 57-पी, कुंज विहार (यशोदानगर), कानपुर 208011)
8. प्रयोजनमूलक हिन्दी की नयी भूमिका - डॉ. कैलाश नाथ पांडेय
(लोकभारती प्रकाशन, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, इलाहाबाद - 1)
9. संचार और फोटो पत्रकारिता - डॉ. रमेश मेहरा
(तक्षशिला प्रकाशन, 98-ए, हिन्दी पार्क, दरियागंज, नई दिल्ली- 110002)
10. प्रयोजनमूलक हिन्दी: डॉ. विनोद गोदरे
(वाणी प्रकाशन, श-ए, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002)
11. मीडिया विमर्श: रामशरण जोशी
(सामयिक प्रकाशन, 3320-2) जटवाड़ा, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, नई दिल्ली - 990002)
12. सरकारी कार्यालयों व बैंकों में प्रयोजनशील हिन्दी डा. अनिल कुमार तिवारी
(विश्वभारती प्रकाशन, घनवटे चैम्बर्स, सीतावड़ी, नागपुर - 440012)
13. रेडियो और दूर-दर्शन पत्रकारिता - डॉ. हरिमोहन
(तक्षशिला प्रकाशन, 23/4761, अंसारी रोड दरियागंज, नई दिल्ली - 110002)

संदर्भ - ग्रंथ सूची

(13)

(14)

1. टेलीविजन लेखन - असगर वजाहत
(राधा कृष्ण प्रकाशन, G-17, जगतपुरी - दिल्ली - 110051)
2. रेडियो नाटक की कला - डॉ. सिद्धांत कुमार
(राधा कृष्ण प्रकाशन, G-17, जगतपुरी - दिल्ली - 110051)
3. समाचार, फीचर लेखन एवं संपादन कला - डॉ. हरिमोहन
(तक्षशिला, प्रकाशन, 23/4669, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली.)
4. पटकथा लेखन: फीचर फिल्म - उमेश राठौर
(राधा कृष्ण प्रकाशन, G-17, जगतपुरी - दिल्ली - 110051)
5. मीडिया लेखन: सिद्धांत और व्यवहार - डॉ. चन्द्रप्रकाश मिश्र
(संजय प्रकाशन, 4378/4 वी, 209, हाउस, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002)
6. प्रारूपण, टिप्पण और प्रूफ पठन - डॉ. विजय कुलश्रेष्ठ
(अंकुर प्रकाशन, 1/3017, रामनगर, मंडोली रोड, शाहदरा, दिल्ली - 110032)
7. प्रयोजनमूलक हिन्दी: अधुनातन आयाम - डॉ. अम्बादास देशमुख
(शैलजा प्रकाशन, 57-पी, कुंज विहार (यशोदानगर), कानपुर 208011)
8. प्रयोजनमूलक हिन्दी की नयी भूमिका - डॉ. कैलाश नाथ पांडेय
(लोकभारती प्रकाशन, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, इलाहबाद - 1)
9. संचार और फोटो पत्रकारिता - डॉ. रमेश मेहरा
(तक्षशिला प्रकाशन, 98-ए, हिन्दी पार्क, दरियागंज, नई दिल्ली- 110002)
10. प्रयोजनमूलक हिन्दी: डॉ. विनोद गोदरे
(वाणी प्रकाशन, श-ए, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002)
11. मीडिया विमर्श: रामशरण जोशी
(सामयिक प्रकाशन, 3320-2) जटवाड़ा, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, नई दिल्ली - 990002)
12. सरकारी कार्यालयों व बैंकों में प्रयोजनशील हिन्दी डा. अनिल कुमार तिवारी
(विश्वभारती प्रकाशन, घनवटे चैम्बर्स, सीतावड़ी, नागपुर - 440012)
13. रेडियो और दूर-दर्शन पत्रकारिता - डॉ. हरिमोहन
(तक्षशिला प्रकाशन, 23/4761, अंसारी रोड दरियागंज, नई दिल्ली - 110002)

GOA UNIVERSITY

गोवा विश्वविद्यालय

हिंदी विभाग - Dept. of Hindi

स्नातक तृतीय वर्ष हिंदी ऐच्छिक पाठ्यक्रम

T.Y.B.A. Hindi (Elective) Syllabus

पंचम- सत्र (5th semester) - HNE-8

विषय : साहित्यशास्त्र भाग-१

1- साहित्य: अवधारणा एवं स्वरूप ।

i) काव्य: अवधारणा एवं स्वरूप (भारतीय तथा पश्चात्य) ।

ii) काव्य हेतु एवं प्रयोजन ।

iii) काव्य के रूप : भेद लक्षण तथा विशेषताएँ ।

अ) प्रबन्ध काव्य: महाकाव्य एवं खण्डकाव्य ।

आ) मुक्तक : पाठ्य तथा गेय (गीतिकाव्य) ।

iv) काव्य गुण: माधुर्य, प्रसाद एवं ओज का सामान्य परिचय ।

2- रस एवं शब्द शक्तियां :

रस : अवधारणा एवं स्वरूप ।

i) भरतमुनि का रस निष्पत्ति का सिद्धान्त ।

ii) अवयव एवं प्रकार ।

(रस विषयक मान्यताओं की जानकारी अपेक्षित नहीं)

iii) शब्द शक्तियां : अभिधा लक्षणा एवं व्यंजना का सामान्य परिचय ।

3- आधुनिक गद्य के विविध रूप ।

i) कथा साहित्य:

अ) कहानी एवं उपन्यास : अवधारणा एवं तत्व ।

आ) कहानी एवं उपन्यास में अंतर ।

ii) नाटक : अवधारणा, स्वरूप (भारतीय मान्यताओं के आधार पर) एवं तत्व ।

iii) निबंध : अवधारणा, तत्व एवं प्रकार ।

4- द्रुतपाठ : अभिज्ञानशाकुन्तलम (संस्कृत नाटक) कालिदास ।

GOA UNIVERSITY

गोवा विश्वविद्यालय

हिंदी विभाग - Dept. of Hindi

स्नातक तृतीय वर्ष हिंदी ऐच्छिक पाठ्यक्रम

T.Y.B.A. Hindi (Elective) Syllabus

पंचम- सत्र (5th semester) - HNE-8

विषय : साहित्यशास्त्र भाग-१

1- साहित्य: अवधारणा एवं स्वरूप ।

i) काव्य: अवधारणा एवं स्वरूप (भारतीय तथा पश्चात्य) ।

ii) काव्य हेतु एवं प्रयोजन ।

iii) काव्य के रूप : भेद लक्षण तथा विशेषताएँ ।

अ) प्रबन्ध काव्य: महाकाव्य एवं खण्डकाव्य ।

आ) मुक्तक : पाठ्य तथा गेय (गीतिकाव्य) ।

iv) काव्य गुण: माधुर्य, प्रसाद एवं ओज का सामान्य परिचय ।

2- रस एवं शब्द शक्तियां :

रस : अवधारणा एवं स्वरूप ।

i) भरतमुनि का रस निष्पत्ति का सिद्धान्त ।

ii) अवयव एवं प्रकार ।

(रस विषयक मान्यताओं की जानकारी अपेक्षित नहीं)

iii) शब्द शक्तियां : अभिधा लक्षणा एवं व्यंजना का सामान्य परिचय ।

3- आधुनिक गद्य के विविध रूप ।

i) कथा साहित्य:

अ) कहानी एवं उपन्यास : अवधारणा एवं तत्व ।

आ) कहानी एवं उपन्यास में अंतर ।

ii) नाटक : अवधारणा, स्वरूप (भारतीय मान्यताओं के आधार पर) एवं तत्व ।

iii) निबंध : अवधारणा, तत्व एवं प्रकार ।

4- द्रुतपाठ : अभिज्ञानशाकुन्तलम (संस्कृत नाटक) कालिदास ।

(15)

गोवा विश्वविद्यालय

हिंदी विभाग

स्नातक तृतीय वर्ष हिंदी ऐच्छिक पाठ्यक्रम

T.Y.B.A. Hindi (Elective) Syllabus

पंचम-सत्र (5th semester) - HNE-8

विषय : साहित्यशास्त्र भाग - १

Intra Semester Assessment ISA

पूर्णांक: २०

- | | |
|---|----|
| क) द्रुतपाठ पर आधारित लिखित परीक्षा | १० |
| ख) पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ | १० |
| ग) संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों की परीक्षा | १० |
-

गोवा विश्वविद्यालय

हिंदी विभाग

स्नातक तृतीय वर्ष हिंदी ऐच्छिक पाठ्यक्रम
T.Y.B.A. Hindi (Elective) Syllabus
पंचम- सत्र (5th semester) - HNE-8

विषय : साहित्यशास्त्र - भाग - १

प्रश्नपत्र की रूपरेखा

कुल अंक: ८०

प्रश्न १. पाठ्यक्रम के क्र I i, ii, iii तथा II i) पर आधारित		
अ) लघोत्तरी प्रश्न (६ में से ४, प्रत्येक का उत्तर तीन चार पंक्तियोंमें)	3 X 4 = 12	
आ) निर्धारित पाठ्यक्रम पर आधारित व्यावहारिक प्रश्न (३ में से २ प्रत्येक १ या दो वाक्यों में)	2 X 2 = 04	
उदा i) कविता कि किसी पंक्ति में गुण पहचानना		
ii) कविता के किसी पंक्ति में रस / रस के अवयव पहचानना		
iii) काव्य रचना का काव्यरूप पहचानना आदि		
प्रश्न २. पाठ्यक्रम के क्र II तथा III i) ii) iii) पर आधारित		
अ) लघोत्तरी प्रश्न (६ में से ४ प्रत्येक का उत्तर ३, ४ पंक्तियों में)	3 X 4 = 12	
आ) निर्धारित पाठ्यक्रम पर आधारित व्यावहारिक प्रश्न (३ में से २ प्रत्येक १ या दो वाक्यों में)		
उदा. i) शब्दों के भेद या वाक्यों में शब्द शक्तियों पहचानना		
ii) प्रख्यात कहानी/ उपन्यास की शैली/ पात्रों के प्रकार पहचानना, पठित निबंध का प्रकार पहचानना	2X 2 = 04	16
प्रश्न ३. १ दीर्घोत्तरी प्रश्न		12
अथवा		
२/३ विषयों पर) टिप्पणियाँ	6 X 2	12
प्रश्न ४. १ दीर्घोत्तरी प्रश्न		12
अथवा		
२/३ विषयों पर टिप्पणियाँ	6 X 2	12
प्रश्न ५. १ दीर्घोत्तरी प्रश्न		12
अथवा		
२/३ विषयों पर टिप्पणियाँ	6 X 2	12
प्रश्न ६. १ दीर्घोत्तरी प्रश्न		12
अथवा		
२/३ विषयों पर टिप्पणियाँ	6 X 2	12

प्रश्न क्र. ३, ४, ५, ६ बनाते समये सभी विषयों का संतुलन रखा जाए।

गोवा विश्व-विद्यालय

Goa University

स्नातक तृतीय वर्ष हिन्दी बीज पाठ्यक्रम

(T.Y.B.A. Hindi Major Syllabus)

पंचम सत्र

Semester 05

HNE- 9

एच.एन.ई ९

हिन्दी भाषा का इतिहास एवं भाषाशास्त्र

१-हिन्दी भाषा का इतिहास

क- प्राचीन एवं मध्यकालीन आर्यभाषाएँ

संस्कृत , लौकिक संस्कृत , पालि , प्राकृत , अपभ्रंश आदि के संदर्भ में

ख - आधुनिक भारतीय आर्य और द्रविड भाषाएँ

बंगला, मराठी , कोकणी, गुजराती , उडिया , असमिया , पंजाबी , सिन्धी ,
तमिल, तेलगु, कन्नड, मलयालम

२ - हिन्दी भाषा की बोलियाँ - स्वरूप एवं भेद

पश्चिमी हिन्दी , पूर्वी हिन्दी , बिहारी हिन्दी , राजस्थानी हिन्दी , पहाडी हिन्दी

३- खड़ी बोली हिन्दी : स्वरूप एवं महत्व

हिन्दुस्तानी , उर्दू , दक्खिनी , खड़ी बोली

४- हिन्दी शब्द समूह - च- भारतीय आर्यभाषाओं के शब्द ।

छ-भारतीय अनार्य भाषाओं के शब्द ।

ज- विदेशी भाषाओं के शब्द ।

५- भाषाशास्त्र

भाषा की अवधारणा एवं विशेषताएँ ।

भाषा परिवर्तन के आंतरिक एवं बाह्य कारण ।

द्वुत पाठ - शब्दों का जीवन - भोलानाथ तिवारी

संदर्भ ग्रंथ सूची

१- भाषा विज्ञान - भोलानाथ तिवारी

२- भाषा विज्ञान प्रवेश एवं हिन्दी भाषा - भोलानाथ तिवारी

३- भाषा विज्ञान की भूमिका - प्रो. देवेंद्रनाथ शर्मा

४- हिन्दी भाषा का इतिहास - डा. केशवदत्त रुवाली

५- भाषा की उत्पत्ति - रचना और विकास - डा.विनोदमणी दिवाकर

६- हिन्दी भाषा - स्वरूप और विकास

कैलाशचंद्र भाटिया , मोतीलाल चतुर्वेदी

७- भारत के प्राचीन भाषा परिवार और हिन्दी - रामविलास शर्मा

८- भाषा और लिपि - डा. नरेश कुमार

९- भारत की भाषाएँ - डा. राजमल बोरा

१०- हिन्दी भाषा - सर्वेक्षण , डा. मुंशीराम शर्मा

गोवा विश्व-विद्यालय
 Goa University
 स्नातक तृतीय वर्ष हिन्दीबीज पाठ्यक्रम
 (T.Y.B.A. Hindi Major Syllabus)

पंचम सत्र
 HNE- 09

Semester 05
 एच.एन.ई ९

प्रश्नपत्र का प्रारूप

पूर्णांक - 20

- हिन्दी भाषा का इतिहास एवं भाषाशास्त्र (१० अंक)
- क- पाठ्यक्रम पर आधारित आधे घंटे की लिखित परीक्षा (१० अंक)
- ख-पाठ्यक्रम से संबंधित विषयों पर आलेख (१० अंक)
- ग-आवश्यकतानुसार तीसरी परीक्षा अध्यापकों द्वारा ली जाएगी । (१० अंक)

पूर्णांक - ३०

- प्रश्न १ -अ- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर ४-५ पंक्तियों में लिखिए। ६ में से ४ (१२)
- आ- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर २-३ वाक्यों में लिखिए। ३ में से २ (४)

पाठ्यक्रम क्रमांक १ , २ से संबंधित प्रश्न

- प्रश्न २ -अ- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर ४-५ पंक्तियों में लिखिए । ६ में से ४ (१२)
- आ- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर २-३ वाक्यों में लिखिए । ३ में से २ (४)

पाठ्यक्रम क्रमांक ३, ४, ५ से संबंधित प्रश्न

- प्रश्न ३- वर्णनात्मक प्रश्न (१२)
 - अथवा
 - प्रश्न ३ -दो टिप्पणियाँ - ३ में से २ (१२)
 - प्रश्न ४- वर्णनात्मक प्रश्न (१२)
 - अथवा
 - प्रश्न ४- दो टिप्पणियाँ- ३ में से २ (१२)
 - प्रश्न ५- वर्णनात्मक प्रश्न (१२)
 - अथवा
 - प्रश्न ५- दो टिप्पणियाँ ३ में से २ (१२)
 - प्रश्न ६ - वर्णनात्मक प्रश्न (१२)
 - अथवा
 - प्रश्न ६ -दो टिप्पणियाँ ३ में से २ (१२)
- प्रश्न ३, ४, ५, ६ बनाते समय पाठ्यक्रम के सभी विषयों को समान /संतुलित महत्व दिया जाएगा ।

गोवा विश्व-विद्यालय
 Goa University
 स्नातक तृतीय वर्ष हिन्दीबीज पाठ्यक्रम
 (T.Y.B.A. Hindi Major Syllabus)

पंचम सत्र
 HNE- 09

Semester 05
 एच.एन.ई ९

प्रश्नपत्र का प्रारूप

पूर्णांक - 20

- हिन्दी भाषा का इतिहास एवं भाषाशास्त्र (१० अंक)
- क- पाठ्यक्रम पर आधारित आधे घंटे की लिखित परीक्षा (१० अंक)
- ख-पाठ्यक्रम से संबंधित विषयों पर आलेख (१० अंक)
- ग-आवश्यकतानुसार तीसरी परीक्षा अध्यापकों द्वारा ली जाएगी । (१० अंक)

पूर्णांक - ३०

- प्रश्न १ -अ- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर ४-५ पंक्तियों में लिखिए। ६ में से ४ (१२)
- आ- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर २-३ वाक्यों में लिखिए। ३ में से २ (४)

पाठ्यक्रम क्रमांक १ , २ से संबंधित प्रश्न

- प्रश्न २ -अ- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर ४-५ पंक्तियों में लिखिए । ६ में से ४ (१२)
- आ- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर २-३ वाक्यों में लिखिए । ३ में से २ (४)

पाठ्यक्रम क्रमांक ३, ४, ५ से संबंधित प्रश्न

- प्रश्न ३- वर्णनात्मक प्रश्न (१२)
 - अथवा
 - प्रश्न ३ -दो टिप्पणियाँ - ३ में से २ (१२)
 - प्रश्न ४- वर्णनात्मक प्रश्न (१२)
 - अथवा
 - प्रश्न ४- दो टिप्पणियाँ- ३ में से २ (१२)
 - प्रश्न ५- वर्णनात्मक प्रश्न (१२)
 - अथवा
 - प्रश्न ५- दो टिप्पणियाँ ३ में से २ (१२)
 - प्रश्न ६ - वर्णनात्मक प्रश्न (१२)
 - अथवा
 - प्रश्न ६ -दो टिप्पणियाँ ३ में से २ (१२)
- प्रश्न ३, ४, ५, ६ बनाते समय पाठ्यक्रम के सभी विषयों को समान /संतुलित महत्व दिया जाएगा ।

गोवा विश्वविद्यालय
हिंदी विभाग
स्नातक तृतीय वर्ष पाठ्यक्रम
(शैक्षणिक वर्ष 2009-10 से क्रियान्वित)
पंचम सत्र
HNE - 10
समकालीन विमर्श एवं अनुदित साहित्य

1) समकालीन विमर्श : अवधारणा एवं स्वरूप

i) दलित विमर्श।

'सलाम' - ओमप्रकाश वाल्मीकि (कहानी संग्रह) का विशेष अध्ययन।

ii) स्त्री विमर्श।

'नई सदी की पहचान: श्रेष्ठ महिला कथाकार' संपादन- ममता कालिया, का विशेष अध्ययन।

2) अनुदित साहित्य : प्रासंगिकता एवं महत्त्व।

विशेष अध्ययन के लिए अनुदित कृतियाँ - i) 1084 वें की माँ - महाश्वेता देवी (बंगला उपन्यास)

ii) मंटो की श्रेष्ठ कहानियाँ - (उर्दू कहानियाँ)

संपादन- देवेन्द्र इस्सर

द्वुत पाठ -

i) कमला - विजय तेंडुलकर (मराठी नाटक)

सत्रांतर्गत मूल्यांकन (Intra - Semester Assessment)

पूर्णांक - 20

अंक - 10

क) द्वुतपाठ पर आधारित आधे घंटे की लिखित परीक्षा।

अंक - 10

ख) पाठ्यक्रम से संबंधित विषय पर आलेख।

निर्देश - आवश्यकतानुसार तीसरी परीक्षा संबंधित अध्यापकों द्वारा ली जाएगी, जिसका स्वरूप वे स्वयं तय करेंगे।

गोवा विश्वविद्यालय
हिंदी विभाग
स्नातक तृतीय वर्ष
(शैक्षणिक वर्ष 2009-10 से क्रियान्वित)
पंचम सत्रांत परीक्षा
HNE - 10
समकालीन विमर्श एवं अनुदित साहित्य

प्रश्न-पत्र की रूपरेखा

पूर्णांक - 80

समय - दो घंटे

- प्र.1.1.) पाठ्यक्रम के प्रथम भाग पर आधारित लघोत्तरी प्रश्न। (6 में से 4 प्रश्न, प्रत्येक का उत्तर लगभग 100 शब्दों में) (16)
- प्र.2.) पाठ्यक्रम के द्वितीय भाग पर आधारित लघोत्तरी प्रश्न। (6 में से 4 प्रश्न, प्रत्येक का उत्तर लगभग 100 शब्दों में) (16)
-
- प्र.3.) दोनों भागों में से किसी एक विषय पर वर्णनात्मक प्रश्न। (12)
अथवा
प्र.3.) दोनों भागों में से किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियाँ। (12)
- प्र.4.) दोनों भागों में से किसी एक विषय पर वर्णनात्मक प्रश्न। (12)
अथवा
प्र.4.) दोनों भागों में से किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियाँ। (12)
- प्र.5.) दोनों भागों में से किसी एक विषय पर वर्णनात्मक प्रश्न। (12)
अथवा
प्र.5.) दोनों भागों में से किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियाँ। (12)
- प्र.6.) दोनों भागों में से किसी एक विषय पर वर्णनात्मक प्रश्न। (12)
अथवा
प्र.6.) दोनों भागों में से किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियाँ। (12)

षष्ठम् सत्र
(VIth Semester)

निबंध एवं जनसंख्या माहगण लेखन
(HNE - 13)

पूर्णांक - 20 अंक

- (क) पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों (20 प्रश्न) से सम्बद्ध लिखित परीक्षा - 10 अंक
- (ख) कहानी का नाट्य रूपांतर - 10 अंक
- (ग) पाठ्यक्रम पर आधारित लघोत्तरी प्रश्नों से सम्बद्ध लिखित परीक्षा - 10 अंक

निर्देश:- उपर्युक्त दोनों ही सत्रों (V & VI) में 'ग' श्रेणी की परीक्षाओं का स्वरूप आवश्यकतानुसार सम्बन्धित प्राध्यापकों द्वारा तय किया जा सकता है।

HNE- 13

षष्ठम् सत्र
(VIth Semester)

पूर्णांक - 20
लिखित प्रारूप -15 अंक
प्रकल्प पर आधारित
मौखिकी - 5 अंक

निबंध एवं जनसंचार/मोक्षम लेखन

प्रकल्प - कार्य

1. पुस्तक समीक्षा - 150 - 200 पृष्ठों के हिन्दी उपन्यास अथवा नाटक की व्यावहारिक समीक्षा ।
2. कला - फिल्म समीक्षा
3. साक्षात्कार - स्थानीय अथवा राष्ट्रीय स्तर के व्यक्ति का साक्षात्कार (नेता, साहित्यकार, लोक-कलाकार, वैज्ञानिक, पत्रकार, खिलौने, शिक्षक आदि)

निबंध एवं जनसुवा [माहगक लेखन
- HNE - 13

षष्ठम् सत्र
(VIth Semester)
समय - 2 घंटे

प्रश्न - पत्र की रूपरेखा

कुल अंक - 60

- प्रश्न 1. निबन्ध (6 में से एक विषय पर) 500-600 शब्दों में - 12
- प्रश्न 2. (अ) पूरे पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्न (5 में से 3 करने हैं) 3 x 3 = 09
(आ) प्रूफ - पठन के चिह्न 6 x 1/2 = 03
- प्रश्न 3. प्रश्न अथवा प्रश्न = 09
- प्रश्न 4. प्रश्न अथवा प्रश्न = 09
- प्रश्न 5. प्रश्न अथवा प्रश्न = 09
- प्रश्न 6. प्रश्न अथवा प्रश्न = 09

नोट - प्रश्न क्रमांक 3, 4, 5, तथा 6 में साक्षात्कार लेखन, पुस्तक - समीक्षा, समाचार लेखन तथा वृत्तचित्र से सम्बन्धित प्रश्न पूछे जाएँगे। प्रश्नों में आंतरिक छूट - प्रश्न अथवा प्रश्न - के रूप में होगी। सभी विषयों / अध्यायों को प्रश्न-पत्र में पर्याप्त प्रतिनिधित्व दिया जाएगा।

GOA UNIVERSITY

गोवा विश्वविद्यालय

हिंदी विभाग - Dept. of Hindi

स्नातक तृतीय वर्ष हिंदी ऐच्छिक पाठ्यक्रम

T.Y.B.A. Hindi (Elective) Syllabus

षष्ठम- सत्र (6th semester) - HNE 14

विषय : साहित्य शास्त्र भाग - २

१- साहित्य : अवधारणा एवं स्वरूप । (पाश्चात्य मान्यताओं के आधार पर) ।

क). काव्य: अवधारणा एवं स्वरूप (पाश्चात्य मान्यताओं के अनुसार) ।

ख). काव्य के भेद : प्रबंध काव्य - महाकाव्य - खण्डकाव्य, मुक्तक, पाठ्य एवं गेय (पाश्चात्य मान्यताओं के आधार पर) ।

ग) बिंब, प्रतीक, मिथक : अवधारणा एवम स्वरूप ।

२- नाटक : अवधारणा स्वरूप एवं तत्व (पाश्चात्य मान्यताओं के आधार पर) ।

३- व्यंग्य: अवधारणा एवं स्वरूप ।

४- गद्य की प्रकीर्ण विधाएं :

क) यात्रासाहित्य : स्वरूप एवम प्रकार ।

ख) आत्मकथा : अवधारणा एवं स्वरूप ।

ग) संस्मरण : अवधारणा एवं स्वरूप ।

दुतपाठ :

मेरी प्रिय व्यंग्य रचनाएं - हरिशंकर परसाई ।

GOA UNIVERSITY

गोवा विश्वविद्यालय

हिंदी विभाग - Dept. of Hindi

स्नातक तृतीय वर्ष हिंदी ऐच्छिक पाठ्यक्रम

T.Y.B.A. Hindi (Elective) Syllabus

षष्ठम- सत्र (6th semester) - HNE 14

विषय : साहित्य शास्त्र भाग - २

पूर्णांक : २०

1. द्रुतपाठ पर आधारित लघोत्तरी प्रश्न।
2. पाठ्यक्रम पर आधारित Assignment.
3. पाठ्यक्रम पर आधारित लघोत्तरी प्रश्नों की परीक्षा।

प्रश्नपत्र की रूपरेखा

समय : २ घंटे

कुल अंक ८०

प्रश्न १ पाठ्यक्रम के क्र. १ के क) ख) ग) तथा 2 के विषयों पर आधारित प्रश्न

अ) सैद्धान्तिक लघोत्तरी प्रश्न ४/६ प्रश्न प्रत्येक क उत्तर तीन चार वाक्यों में $3 \times 4 = 12$

आ) निर्धारित पाठ्यक्रम पर आधारित व्यावहारिक प्रश्न २/३ प्रश्न प्रत्येक क उत्तर तीन चार वाक्यों में

उदाहरण $2 \times 2 = 04$

काव्य रचना का प्रकार / भेद पहचानना

परिभाषा पढ़कर परिभाषाकार को पहचानना

पठित नाटक (H.N.E. १२ के) में कथावस्तु की अवस्थएँ या प्रकार पहचानना आदि

प्रश्न २ पाठ्यक्रम के क्र. II ii) तथा III i) ii) iii) के विषयों पर आधारित

अ) सैद्धान्तिक लघोत्तरी प्रश्न ४/६ प्रश्न प्रत्येक क उत्तर तीन चार वाक्यों में $3 \times 4 = 12$

आ) निर्धारित पाठ्यक्रम पर आधारित व्यावहारिक प्रश्न २/३ प्रश्न प्रत्येक क उत्तर एक वाक्य में

उदाहरण $2 \times 2 = 04$

नशाहर प्रकीर्ण विधाओं की किसी रचना के आधार पर उसके रचनाकार को पहचानना

मशाहर व्यंग्य रचना के आधार पर उसका रचनाकार पहचानना

प्रश्न ३ दीर्घोत्तरी प्रश्न 12

तथा प्रश्न ४. २/३ विषयों पर टिप्पणियाँ $6 \times 2 = 12$

सूचना : प्रश्न ३ तथा ४ पाठ्यक्रम के I i) ii) iii) तथा II i) पर आधारित होंगे।

प्रश्न ५ दीर्घोत्तरी प्रश्न 12

तथा अथवा

प्रश्न ६ २/३ विषयों पर टिप्पणियाँ $6 \times 2 = 12$

सूचना: प्रश्न ५ तथा ६ पाठ्यक्रम के II ii) तथा III i) ii) iii) पर आधारित होंगे।

गोवा विश्व-विद्यालय

Goa University

स्नातक तृतीय वर्ष हिन्दी बीज पाठ्यक्रम

(T.Y.B.A. Hindi Major Syllabus)

षष्ठम सत्र

Semester 06

HNE- 15

एच.एन.ई १५

हिन्दी व्याकरण

- १- हिन्दी वर्णमाला एवं लिपि
 - क- स्वर और व्यंजन : उच्चारण , स्वरूप एवं वर्गीकरण
 - ख- लिपि : स्वरूप एवं प्रकार
- २- शब्द एवं पद : अवधारणा , स्वरूप एवं भेद
 - शब्दसाधन - वर्गीकरण, रूपांतर तथा व्युत्पत्ति
- ३- संज्ञा . लिंग, वचन , कारक, सर्वनाम : स्वरूप एवं भेद
- ४- क- वाक्य संरचना : स्वरूप एवं भेद
 - ख -विशेषण : स्वरूप एवं प्रकार
 - ग - क्रिया - स्वरूप एवं प्रकार

- ५- समास :स्वरूप एवं प्रकार
- ६- उपसर्ग , प्रत्यय एवं विराम चिह्न :स्वरूप एवं प्रयोग
 - द्वुतपाठ - साहित्यिक मुहावरा लोकोक्ति कोश - हरिवंशराय शर्मा

संदर्भ ग्रंथ सूची

- १- हिन्दी व्याकरण - कामताप्रसाद गुरु
- २- हिन्दी व्याकरण एवं रचना - प्रा कृ. ज वेदपाठक
- ३- हिन्दी व्याकरण - डा.उमेशचंद्र शुक्ल
- ४- मानक हिन्दी का शुद्धिपरक व्याकरण - डा. रमेशचंद्र मेहरोत्रा
- ५- हिन्दी की वर्तनी तथा शब्द विश्लेषण - आचार्य किशोरीदास वाजपेयी
- ६- हिन्दी का वाक्यात्मक व्याकरण - डा. सूरजभान सिंह
- ७- लिपि, वर्तनी और भाषा - डा. बदरीनाथ कपूर
- ८- हिन्दी भाषा का इतिहास - डा.केशवदत्त रुवाली
- ९- हिन्दी भाषा , लिपि व साहित्य - डा.बलभीमराज गोरे
- १०- व्याकरणिक कोटियों का विश्लेषणात्मक अध्ययन - डा. दीप्ति शर्मा
- ११- हिन्दी का भाषावैज्ञानिक व्याकरण - न. वी. राजगोपालन

34

गोवा विश्व-विद्यालय

Goa University

स्नातक तृतीय वर्ष हिन्दीबीज पाठ्यक्रम

(T.Y.B.A. Hindi Major Syllabus)

षष्ठम सत्र

Semester 06

HNE- 15

एच.एन.ई १९

प्रश्नपत्र का प्रारूप

हिन्दी व्याकरण

पूर्णांक-20

क- पाठ्यक्रम पर आधारित आधे घंटे की लिखित परीक्षा

(१० अंक)

ख-पाठ्यक्रम से संबंधित विषयों पर आलेख

(१० अंक)

ग-आवश्यकतानुसार तीसरी परीक्षा अध्यापकों द्वारा ली जाएगी ।

(१० अंक)

पूर्णांक-80

प्रश्न १ -अ- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर ४-५ पंक्तियों में लिखिए। ६ में से ४ (१२)

आ- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर २-३ वाक्यों में लिखिए। ३ में से २ (४)

पाठ्यक्रम क्रमांक १,२,३ से संबंधित प्रश्न

प्रश्न २ -अ- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर ४-५ पंक्तियों में लिखिए। ६ में से ४ (१२)

आ- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर २-३ वाक्यों में लिखिए। ३ में से २ (४)

पाठ्यक्रम क्रमांक ४,५,६ से संबंधित प्रश्न

प्रश्न ३- वर्णनात्मक प्रश्न

(१२)

अथवा

प्रश्न ३- दो टिप्पणियाँ ३ में से २

(१२)

प्रश्न ४- वर्णनात्मक प्रश्न

(१२)

अथवा

प्रश्न ४- दो टिप्पणियाँ ३ में से २

(१२)

प्रश्न ५- वर्णनात्मक प्रश्न

(१२)

अथवा

प्रश्न ५- दो टिप्पणियाँ ३ में से २

(१२)

प्रश्न ६ - वर्णनात्मक प्रश्न

(१२)

अथवा

प्रश्न ६- दो टिप्पणियाँ ३ में से २

(१२)

प्रश्न ३, ४, ५, ६ बनाते समय पाठ्यक्रम के सभी विषयों को समान /संतुलित महत्व दिया जाएगा ।

GOA UNIVERSITY

गोवा विश्वविद्यालय

हिंदी विभाग

स्नातक तृतीय वर्ष हिंदी ऐच्छिक पाठ्यक्रम
T.Y.B.A. Hindi (Elective) Syllabus
पट्ट- सत्र (6th semester) - HNE 16
विषय : रचनाकार का विशेष अध्ययन

१- रचनाकार - मन्नू भंडारी

- I. जीवन परिचय एवं परिवेश ।
- II. कृतियों का सामान्य परिचय ।
- III. साहित्यिक-दृष्टि एवं युगीन प्रवृत्तियां ।

2- विशिष्ट कृतियों का समीक्षात्मक अध्ययन :

- I आषका बंटी । (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)
- II) मेरी दस प्रतिनिधि कहानियां । (किताब घर प्रकाशन, नई दिल्ली)
- III) बिना दिवारों के घर । (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)

द्वुतपाठ - महाभोज - उपन्यास

गोवा विश्वविद्यालय

हिंदी विभाग

स्नातक तृतीय वर्ष हिंदी ऐच्छिक पाठ्यक्रम

T.Y.B.A. Hindi (Elective) Syllabus

षष्ठ- सत्र (6th semester) - HNE 16

विषय : रचनाकार का विशेष अध्ययन

पूर्णांक - 20

- | | |
|---|----|
| क) द्रुतपाठ - पाठ्यक्रम पर आधारित आधे घंटे की लिखित परीक्षा | १० |
| ख) आलेख- पाठ्यक्रम से संबंधित विषयों पर आधारित । | १० |
| ग) प्रपत्र - पाठ्यक्रम से संबंधित विषय । | १० |

निर्देश - लिखित परीक्षा क स्वरूप अध्यापकों द्वारा निर्धारित किया जाएगा ।

GOA UNIVERSITY

गोवा विश्वविद्यालय

हिंदी विभाग - Dept. of Hindi

स्नातक तृतीय वर्ष हिंदी ऐच्छिक पाठ्यक्रम

T.Y.B.A. Hindi (Elective) Syllabus

षष्ठ- सत्र (6th semester) - HNE 16

विषय : रचनाकार का विशेष अध्ययन

समय दो घंटे

पूर्णांक - ८०

प्रश्न १. अ) I से III पर आधारित लघोत्तरी प्रश्न। (६ में से ४ प्रश्न, प्रत्येक का उत्तर लगभग सौ शब्दों में)
4X4 = 16

प्रश्न २. अ) iv (i,ii,iii) पर आधारित लघोत्तरी प्रश्न। (६ में से ४ प्रश्न प्रत्येक का उत्तर लगभग सौ शब्दों में)
4x4 = 16

प्रश्न ३. वर्णनात्मक प्रश्न (लगभग चार सौ शब्दों में)
अथवा
दो टिप्पणियाँ।
12

प्रश्न ४. वर्णनात्मक प्रश्न (लगभग चार सौ शब्दों में)
अथवा
दो टिप्पणियाँ
12

प्रश्न ५. वर्णनात्मक प्रश्न (लगभग चार सौ शब्दों में)
अथवा
दो टिप्पणियाँ
12

क) महाभोज

(38)

(HINDI SKILL BASE SYLLABUS)

गोवा विश्वविद्यालय

हिंदी विभाग

स्नातक तृतीय वर्ष हिंदी कौशलाधारित पाठ्यक्रम

T.Y.B.A. Hindi Skill base Syllabus

पंचम अथवा षष्ठ - सत्र (5th or 6th semester)

विषय : अनुवाद

- १- अनुवाद : अवधारणा एवं स्वरूप ।
- २- अनुवाद: भेद एवं क्षेत्र ।
- ३- राजभाषा अधिनियम : संविधान के अनुच्छेद ३४३ से ३५३ तक ।
- ४- प्रशासनिक शब्दावली का अनुवाद ।
 - क) अंग्रेजी से हिंदी - ५० शब्द ।
 - ख) हिंदी से अंग्रेजी - ५० शब्द ।
- ५- प्रशासनिक पत्रों का अनुवाद ।
 - क) अंग्रेजी से हिंदी ।

Skill Based Paper in Hindi
अभिनय कौशल

१) रंगमंच : अवधारणा एवं स्वरूप

२) अभिनय (अवधारणा एवं स्वरूप)

२.१ संकल्पना

२.२ अभिनय के प्रकार - कायिक, वाचिक, आहार्य, सात्विक

२.३ ब्रेख्त, स्तानिस्लावस्की की अभिनय पद्धतियों का संक्षिप्त परिचय

३) अभिनय की तैयारी :

३.१ शारीरिक तैयारी - विभिन्न व्यायाम - प्रकीर्ण

३.२ मानसिक व्यायाम - योग, निरीक्षण, ध्यान केंद्रित करना आदि।

३.३ वाणी संस्कार - सुर के उतार-चढ़ाव, आवाज़ और गाने पर आधारित क्रियाएँ, उच्चारण, संभाषण आदि।

३.४ अभिनय में गति एवं ताल का महत्त्व।

४) अभिनय प्रदर्शन

४.१ मंचीय बोध

४.२ आशुअभिनय

४.३ अभिनय एवं व्यक्तित्व विकास

प्रयोग कार्य -

अंक - ३०

एकल अभिनय तथा सामूहिक रूप में आशु अभिनय

(विद्यार्थियों की कल्पना शक्ति, मंचीय बोध, अभिनय क्षमता की पहचान के लिए)

लिखित परीक्षा -

अंक - २०

सूचना -

अ) ३.१ और ३.२ में उल्लिखित व्यायामों के अलावा प्रशिक्षणकर्ता की रुचि के अनुसार अन्य व्यायामों का चुनाव किया जा सकता है।

आ) लिखित परीक्षा का स्वरूप विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित नियमों के आधार पर संबंधित अध्यापकों द्वारा तय किया जाएगा।

ब) महाविद्यालय के आशुअभिनय के प्रति अभिनेत्री/अभिनेता को कोशिश करे ताकि

संदर्भ ग्रंथ सूची

१. दृश्य अदृश्य - श्री.नेमिचंद्र जैन
२. रंग-दर्शन - श्री.नेमिचंद्र जैन
३. आज का हिंदी नाटक - प्रगति और प्रभाव - डॉ.दशरथ ओझा
४. रंगकर्म और मीडिया - जयदेव तनेजा
५. हिन्दी रंगकर्म - दशा और दिशा - जयदेव तनेजा
६. भरत और नाट्यशास्त्र - वल्लभ मिश्रा
७. अभिनय एक माध्यम - कुँवर अग्रवाल
८. रंग- भाषा - गिरीश रस्तोगी
९. स्टैनिस्लावस्की के अभिनय सिद्धान्त - मूल कृति सोनिया मूर , अनुवाद- सुरेश शर्मा
१०. अभिनय चिन्तन - स्तानिस्लावस्की, ग्रोतोव्स्की और आर्तो - दिनेश खन्ना
११. हिन्दी नाटक और रंगमंच - ब्रेख्त का प्रभाव - डॉ.सुरेश वशिष्ठ
११. A Comparative Study of Brechtian and Classical Indian Theatre. - Dr. Anjala Maharishi
१२. पत्रिकाएँ : नटरंग , रंगप्रसंग ।

गोवा विश्वविद्यालय
Goa University
स्नातक तृतीय वर्ष हिन्दी बीज पाठ्यक्रम
(T.Y.B.A Hindi Major Syllabus)

पंचम सत्र

Semester 05

Skill Based Paper in Hindi
अभिनय कौशल

१) रंगमंच : अवधारणा एवं स्वरूप

२) अभिनय

२.१ संकल्पना

२.२ अभिनय के प्रकार - कायिक, वाचिक, आहार्य, सात्विक

२.३ ब्रेख्त, स्तानिस्लावस्की की अभिनय पद्धतियों का संक्षिप्त परिचय

३) अभिनय की तैयारी

३.१ शारीरिक तैयारी - विभिन्न व्यायाम

३.२ मानसिक व्यायाम- योग, निरीक्षण, ध्यान केंद्रित करना आदि।

३.३ वाणी संस्कार - सुर के उतार-चढ़ाव, आवाज़ और गाने पर आधारित क्रियाएँ, उच्चारण, संभाषण आदि।

३.४ अभिनय में गति एवं ताल का महत्त्व।

४) अभिनय प्रदर्शन

४.१ मंचीय बोध

४.२ आशु अभिनय

४.३ अभिनय एवं व्यक्तित्व विकास

प्रयोग कार्य -

अंक - ३०

एकल अभिनय तथा सामुहिक रूप में आशु अभिनय

(विद्यार्थियों की कल्पना शक्ति, मंचीय बोध, अभिनय क्षमता की पहचान के लिए)

लिखित परीक्षा -

अंक - २०

सूचना -

अ) ३.१ और ३.२ में उल्लिखित व्यायामों के अलावा प्रशिक्षणकर्ता की रुचि के अनुसार अन्य व्यायामों का चुनाव किया जा सकता है।

आ) लिखित परीक्षा का स्वरूप विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित नियमों के आधार पर संबंधित अध्यापकों द्वारा तय किया जाएगा।

संदर्भ ग्रंथ सूची

१. दृश्य अदृश्य - श्री.नेमिचंद्र जैन
२. रंग-दर्शन - श्री.नेमिचंद्र जैन
३. आज का हिंदी नाटक - प्रगति और प्रभाव - डॉ.दशरथ ओझा
४. रंगकर्म और मीडिया - जयदेव तनेजा
५. हिन्दी रंगकर्म - दशा और दिशा - जयदेव तनेजा
६. भरत और नाट्यशास्त्र - वल्लभ मिश्रा
७. अभिनय एक माध्यम - कुँवर अग्रवाल
८. रंग- भाषा - गिरीश रस्तोगी
९. स्टैनिस्लावस्की के अभिनय सिद्धान्त - मूल कृति सोनिया मूर , अनुवाद- सुरेश शर्मा
१०. अभिनय चिन्तन - स्तानिस्लावस्की, ग्रोतोव्स्की और आर्तो - दिनेश खन्ना
११. हिन्दी नाटक और संगमंच - ब्रेख्त का प्रभाव - डॉ.सुरेश वशिष्ठ
११. A Comparative Study of Brechtian and Classical Indian Theatre.- Dr.Anjala Maharishi
१२. पत्रिकाएँ : नटरंग , रंगप्रेसंग ।