

Indian Languages

(KONKANI)

Programme Specific Outcome

PSO1: Acquire specialized knowledge in Konkani/Marathi/Hindi Literature by gaining critical insights into the vast reservoir of narratives written in the language with special foci on the economic, political and socio-cultural events which influenced these writings.

PSO2: Develop and enhance communicative as well as creative skills in the language of Konkani/Marathi/Hindi by engaging in critical appreciation of literary styles, forms, thematic preoccupations and trends used and developed by the narratologies in the language.

PSO3: Apply the knowledge of language and literature towards the facilitation of literary translations, transcreations and transmutations in recognition of the language's vital position in contemporary context.

PSO4: Apply the acquired knowledge and skills gained towards self and social advancement viz. being gainfully employed in academics, media and telecommunication sector, pursuing research and higher studies in the language, undertaking nodal translations from and into the language, extending language-expertise to important governmental and non-governmental agencies, making efforts towards preservation of linguistic heritage by producing and/or participating in relevant oral and written discourses.

Bachelor of Arts

Title of the Course: Konkani Major (Old Course)

Semester: I

Course Code: KN(MJ)-01

Title of the Paper: कोंकणी कथा

No. of Credits: 04

No. of Lectures per week: 04

अभ्यासक्रमा खातीर पाठ्यपुस्तक : प्रातिनिधीक कथां झेलो, संकलन आनी संपादन -कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव - गोंय.

Course Objectives	<ol style="list-style-type: none">1. विद्यार्थ्यांक कथा ह्या प्रकाराची सिद्धांतीक म्हायती मेळची.2. विद्यार्थ्यांनी वेंचीक कोंकणी कथाकारांच्या कथांचो आस्वाद घेवचो.3. विद्यार्थ्यांनी व्याकरणीक नदरेन विकारी अविकारी उतरांचो अभ्यास करचो.4. विद्यार्थ्यांक इंग्लिशींतल्यान कोंकणींत अणकार करपाक कळचो.	
		वरां
Content:	1) पाठ्यपुस्तकांतल्यो क्रमांक 1 ते 10 कथा शिकोवच्यो.	35
	<ol style="list-style-type: none">1. अ) कथेची व्याख्या (भारतीय आनी पाश्चात्य), कथेचे घटक ब) कथेचे प्रकार १) लोक कथा, परी कथा, पुराण कथा, निती कथा २) लघु कथा, विनोदी कथा, विज्ञान कथा, गूढ	10

	कथा	
	३) विकारी- नाम, सर्वनाम, विशेषण, क्रियापद अविकारी- क्रियाविशेषण अव्यय, जोड अव्यय,संबंदी अव्यय, उमाळी अव्यय	08
	4) इंग्लिशींतल्यान कोंकणींत अणकार	07
	वट्ट	60
ISA	पुरवणी वाचना खातीर दिल्ल्या खंयच्याय दोन पुस्तकांचेर आदारून 20 वस्तूनिश्ट प्रस्न भांगरसाळ- एन्. शिवदास सोद- गजानन जोग निवलकाणयो- वसंत भगवंत सावंत	
References/Readings	<ol style="list-style-type: none"> 1) बोरकार, सुरेश <i>कोंकणी व्याकरण</i>, कोंकणी भाशा मंडळ, गोंय, तिसरी आवृत्ती, 2012. 2) वर्दे वालावलिकार, शांताराम. (संपादक) <i>कोंकणिची व्याकरणीक बांदावळ</i>, समग्र शणै गोंयबाब (खंड-1),गोवा कोंकणी अकादमी, बोरी फोडें गोंय, 2003. 3) गांवकार, भालचंद्र. <i>साहित्य एक भासाभास</i>, मित्र प्रकाशन, फोंडें गोंय, 1998. 4) वेरेंकार, श्याम. (संपा.) <i>कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय</i>,: कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव गोंय, 2003. 5) हळर्णकार, तानाजी. (संपा) <i>कोंकणी विश्वकोश (खंड -1-4)</i> गोंय विश्वविद्यालय, 1991, 1993.1999 आनी 2000. 6) नायक, पुंडलीक. (संपा) <i>समकालीन कोंकणी</i> 	

	<p>लघुकथा, (नॅशनल बुक ट्रस्ट, नवी दिल्ली. 1998.</p>	
<p>Course Outcomes</p>	<ol style="list-style-type: none">1. विद्यार्थ्यांक कथा हया प्रकाराची सिद्धांतीक म्हायती मेळटा.2. विद्यार्थ्यांनी वेंचीक कोंकणी कथाकारांच्या कथांचो आस्वाद घेता.3. विद्यार्थी व्याकरणीक नदरेन विकारी अविकारी उतरांचो अभ्यास करतात.4. विद्यार्थ्यांक इंग्लिशींतल्यान कोंकणींत अणकार करपाक कळटा.	

Bachelor of Arts

Title of the Course: Konkani Major (Old Course)

Semester: II

Course Code: KN(MJ)-02

Title of the Paper: कोंकणी कथा

No. of Credits: 04

No. of Lectures per week: 04

अभ्यासक्रमा खातीर पाठ्यपुस्तक : प्रातिनिधीक कथां झेलो, संकलन आनी संपादन -कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव - गोंय.

Course Objectives	<ol style="list-style-type: none">1. विद्यार्थ्यांक गोंयचे कोंकणी कथेच्या इतिहासाची वळख जावची.2. विद्यार्थ्यांक 4 मुखेल कोंकणी कथाकारांच्या योगदाना विशीं म्हायती मेळची.3. विद्यार्थ्यांक बँकेच्या आनी परिभाशीक उतरावळीची वळख जावची.4. विद्यार्थ्यांक कोंकणींतल्यान इंग्लिशींत अणकार करपाक कळचो.	
		वरां
	पाठ्यपुस्तकांतल्यो क्रमांक 11 ते 20 कथा शिकोवच्यो.	35
	अ) गोंयचे कोंकणी कथेचो इतिहास (शणै गोंयबाब ते 2000 मेरेन) ब) पुंडलीक नायक, दामोदर मावजो, मीना काकोडकार, शाला नायक हांचें कोंकणी कथेंतलें योगदान	10
	परिभाशीक उतरावळ : बँकेच्या वेव्हारा पासत A to J आनी प्रशासकीय A to J	08

	अणकार : कोंकणींतल्यान इंग्लिशींत	07
	वट्ट	60
ISA	पुरवणी वाचना खातीर दिल्ल्या खंयच्याय दोन पुस्तकांचेर आदारून 20 वस्तूनिश्ट प्रस्न भुरगीं म्हगेलीं तीं- दामोदर मावजो कांदळां- देविदास कदम घोंटेर-माया खरंगटे	
References/Readings	<ol style="list-style-type: none"> 1) बोरकार, सुरेश <i>कोंकणी व्याकरण</i>, कोंकणी भाशा मंडळ , गोंय - मडगांव, तिसरी आवृत्ती, 2012. 2) वर्दे वालावलिकार, शांताराम. (संपादक) <i>कोंकणिची व्याकरणीक बांदावळ</i>, समग्र शणै गोंयबाब (खंड-1), गोवा कोंकणी अकादमी, बोरी फोडें गोंय, 2003. 3) नागवेंकार, हरिश्चंद्र. <i>आस्वादन</i>, , गोंयकार प्रकाशन, मडगांव गोंय, 1987. 4) गांवकार, भालचंद्र. <i>साहित्य एक भासाभास</i>, मित्र प्रकाशन, फोंडें गोंय, 1998. 5) वेरेंकार, श्याम. (संपा.) <i>कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय</i>,: कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव गोंय, 2003. 6) सरदेसाय, लक्ष्मणराव. <i>कथाशिल्प</i>, जाग प्रकाशन, प्रियोळ म्हाड्डोळ, गोंय, 1977. 7) हळर्णकार, तानाजी. (संपा) <i>कोंकणी विश्वकोश (खंड -1-4)</i> गोंय विश्वविद्यालय, 1991, 1993.1999 आनी 2000. 8) नायक, पुंडलीक. (संपा) <i>समकालीन कोंकणी लघुकथा</i>, (नॅशनल बुक ट्रस्ट, नवी- दिल्ली, 1998. 	
Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थ्यांक गोंयचे कोंकणी कथेच्या इतिहासाची वळख जाता. 2. विद्यार्थ्यांक 4 मुखेल कोंकणी कथाकारांच्या योगदाना विशीं म्हायती मेळटा. 	

	<p>3. विद्यार्थ्यांक बँकेच्या आनी परिभाशीक उतरावळीची वळख जाता.</p> <p>4. विद्यार्थ्यांक कोंकणींतल्यान इंग्लिशींत अणकार करपाक कळटा.</p>
--	--

Bachelor of Arts

Title of the Course : KONKANI ANOTHER LANGUAGE (OLD COURSE)

Semester : I

Course Code: KN(A-L) - 01

Title of the Paper: वेव्हारीक कोंकणी (भाग 1)

No. of Credits: 04

No. of Lectures per week : 04

अभ्यासक्रमा खातीर पाठ्यपुस्तक : वळेसर -मुकेश थळी (प्रकाशक : जैत प्रकाशन, खोर्ली, तिसवाडी,गोंय.)

Course Objectives	<ol style="list-style-type: none">1. विद्यार्थ्यांक कोंकणी वेव्हाराची वळख जावची.2. विद्यार्थ्यांक कोंकणींतल्यान आमंत्रणां, दिसाळ्या खातीर बातमी लेखन करपाक कळचें.3. विद्यार्थ्यांक इंग्लिशींतल्यान कोंकणींत आनी कोंकणींतल्यान इंग्लिशींत अणकार करपाक कळचो.		
	अध्यापन सुत्रां	गूण	वरां
	1. पाठ्यपुस्तकांतले पयले 14 निबंद	52	32
	2. व्याकरण अ) विकारी उतरां : नाम,सर्वनाम,विशेशण, क्रियापद ब) लिंग, वचन,काळ	12	12
	3. पत्रलिखाण अ) घरगुती पत्रां ब) कार्यालयीन पत्रां- उगडास पत्र,नेमणूक पत्र	12	12
	5. अणकार : कोंकणींतल्यान इंग्लिशींत अणकार	06	06

6. अणकार : इंग्लिशीतल्यान कोंकणीत अणकार	06	06
7. परिभाशीक उतरावळ-बॅकेच्या वेव्हारा पासत आनी प्रशासकीय A to M	12	12
ISA- पुरवणी वाचना खातीर दिल्ल्या खंयच्याय दोन पुस्तकांचेर आदारून 20 वस्तूनिश्ट प्रस्न स्वाती-संपा. विष्णू नायक वेलेवयल्यो घुलो- रवीन्द्र केळेकार आमोरी अमुरपिकी-रोमियो आल्मेदा	20	-
वट्ट	100	80
References/ Readings	<ol style="list-style-type: none"> 1) कोंकणी शुद्धलेखनाचे नेम, गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी गोंय, 2015. 2) भावे, भूषण, वजरीकार, प्रकाश. पर्येकार, प्रकाश. कारबारी कोंकणी. राजहंस वितरण पणजी गोंय, 1999. 3) वाळिंबे, मो. रा. सुगम मराठी व्याकरण लेखन, नितीन प्रकाशन पुणे, 1997. 4) माळी, सुनील. बातमीदारी, राजहंस प्रकाशन पुणे. 2008 5) समाचार, फिचर लेखन एवम संपादन कला, डॉ. हरिमोहन तक्षशिला प्रकाशन, नई - दिल्ली, 2008. 	
Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थ्यांक कोंकणी वेव्हाराची वळख जाता. 2. विद्यार्थ्यांक कोंकणीतल्यान आमंत्रणां, दिसाळ्या खातीर बातमी लेखन करपाक कळटा. 3. विद्यार्थ्यांक इंग्लिशीतल्यान कोंकणीत आनी कोंकणीतल्यान इंग्लिशीत अणकार करपाक कळटा. 	

Bachelor of Arts

Title of the Course : KONKANI ANOTHER LANGUAGE

Semester : II

Course Code: KN(A-L)- 02

Title of the Paper: वेव्हारीक कोंकणी (भाग 2)

No. of Credits: 04

No. of Lectures per week : 04

अभ्यासक्रमा खातीर पाठ्यपुस्तक : वळेसर -मुकेश थळी (प्रकाशक : जैत प्रकाशन, खोर्ली, तिसवाडी,गोंय.)

Course Objectives	अध्यापन सुत्रां		
	गूण	वरां	
1. विद्यार्थ्यांक कोंकणींतल्यान पत्रलिखाण करपाची जाण जावची.			
2. विद्यार्थ्यांक अविकारी उतरांचें आनी हेर व्याकरणीक गजालींचें गिन्यान जावचें.			
3. विद्यार्थ्यांक इंग्लिशींतल्यान कोंकणींत आनी कोंकणींतल्यान इंग्लिशींत अणकार करपाक कळचो.			
4. विद्यार्थ्यांक बँकेच्या उतरावळी विशीं गिन्यान मेळचें.			
1. पाठ्यपुस्तकांतले उरिल्ले 14 निबंद	52	32	
2. व्याकरण	12	12	
3. अ) पत्रलिखाण (आमंत्रण पत्रां, कागाळ पत्रां) ब) खबरांपत्रां खातीर लिखाण			
4. व्याकरण अ) अविकारी उतरां (क्रियाविशेषण आव्यय, जोड अव्यय,संबंदी अव्यय, उमाळी अव्यय)	12	12	

ब) समानार्थी, विरुद्धार्थी उतरां		
5. अणकार : इंग्लिशीतल्यान कोंकणीत अणकार	06	06
6. अणकार : कोंकणीतल्यान इंग्लिशीत अणकार	06	06
7. परिभाशीक उतरावळ-बॅकेच्या वेव्हारा पासत आनी प्रशासकीय N to Z	12	12
ISA- पुरवणी वाचना खातीर दिल्ल्या खंयच्याय दोन पुस्तकांचेर आदारून 20 वस्तूनिश्ट प्रस्न गोंयची अस्मिताय-अ. ना. म्हांबरो जाय काय जूय- दत्ता दामोदर नायक ओवळां-सुधा लवंदे		
वट्ट	100	80
References/ Readings	<ol style="list-style-type: none"> 1) कोंकणी शुद्धलेखनाचे नेम, गोवा कोंकणी अकादेमी,पणजी गोंय, 2015. 2) भावे, भूषण, वजरीकार, प्रकाश. पर्येकार, प्रकाश. कारबारी कोंकणी. राजहंस वितरण पणजी गोंय, 1999. 3) वाळिंबे, मो. रा. सुगम मराठी व्याकरण लेखन, नितीन प्रकाशन पुणे, 1997. 4) माळी, सुनील. बातमीदारी, राजहंस प्रकाशन पुणे. 2008 5) समाचार, फिचर लेखन एवम संपादन कला, डॉ. हरिमोहन तक्षशिला प्रकाशन, नई - दिल्ली, 2008. 	
Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थ्यांक कोंकणीतल्यान पत्रलिखाण करपाची जाण जाता. 2. विद्यार्थ्यांक अविकारी उतरांचें आनी हेर व्याकरणीक गजालींचें गिन्यान जाता. 	

	<p>3. विद्यार्थ्यांक इंग्लिशींतल्यान कोंकणींत आनी कोंकणींतल्यान इंग्लिशींत अणकार करपाक कळटा.</p> <p>4. विद्यार्थ्यांक बँकेच्या उतरावळी विशीं गिन्यान मेळटा.</p>
--	---

Bachelor of Arts

Title of the Course: Konkani-Allied To Major (Old Course)

Semester: IV

Course Code: KN(A-M)-04

Title of the Paper: वेवसायीक कोंकणी रंगमाची: तियात्र

No. of Credits: 04

No. of Lectures per week: 04

Course Objectives	1. विद्यार्थ्यांक कोंकणी तियात्रा विशीं खोलायेन म्हायती मेळची. 2. विद्यार्थ्यांक 5 वेंचीक कोंकणी तियात्रीस्त आनी तांच्या योगदाना विशीं म्हायती मेळची. 3. विद्यार्थ्यांक कोंकणी तियात्र सर्त आनी वेवसायीक तियात्राच्या वाटचालीची स्थिती कळची.		
अध्यापन सुत्रां		गूण	वरां
1. कोंकणी तियात्र <ul style="list-style-type: none">• तियात्राचो इतिहास• तियात्राचे घटक• तियात्र आनी खेळ तियात्र	16	15	
2. वेंचीक तियात्रिस्तांचो अभ्यास <ul style="list-style-type: none">• जुआंव आगुस्तीन फर्नांडीस• एम. बॉयर• तोमाजीन्य कार्दोज• प्रिन्स जॅकब• रोजफर्न्स	40	25	
3. तियात्र आनी वेवसायीक रंगमाची <ul style="list-style-type: none">• वेवसायीक तियात्र रंगमाचयेची वाटचाल• कला अकादमी तियात्र सर्त• वेवसायीक तियात्र रंगमाचयेचें स्वरुप आदीं आनी आतां• आयचो तियात्र आनी तरणाटे कलाकार	24	20	
वट्ट	80	60	

ISA	तियात्र हया साहित्य प्रकारा कडेन संबंदीत लिखित / चित्रीत / ध्वनी मुद्रीत सादरीकरण स्वरुपांतल्यो उण्यांत उण्यो 2 ISA घेवच्यो. दरेकी 10 गूण	20	-
References/Reading	<ol style="list-style-type: none"> 1. तियात्राचो इतिहास- प्रकाश थळी 2. Silver Jubilee of Tiatr Competition- Kala Academy 3. 100 Years of Konkani Tiatr- Wilson Mazarello 		
Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थ्यांक कोंकणी तियात्रा विशीं खोलायेन म्हायती मेळटा. 2. विद्यार्थ्यांक 5 वेंचीक कोंकणी तियात्रीस्त आनी तांच्या योगदाना विशीं म्हायती मेळटा. 3. विद्यार्थ्यांक कोंकणी तियात्र सर्त आनी वेवसायीक तियात्राच्या वाटचालीची स्थिती कळटा. 		

Bachelor of Arts

Title of the Course: Konkani-Allied To Major (Old Course)

Semester: III

Course Code: KN(A-M)-03

Title of the Paper: वेवसायीक कोंकणी रंगमाची: नाटक

No. of Credits: 04

No. of Lectures per week: 04

Course Objectives	1. विद्यार्थ्यांक कोंकणी नाटक आनी नाटकाच्या इतिहासा विशीं म्हायती मेळची. 2. विद्यार्थ्यांक 3 वेंचीक कोंकणी नाटककार आनी तांच्या योगदाना विशीं म्हायती मेळची. 3. विद्यार्थ्यांक कोंकणी नाटक सर्त आनी वेवसायीक रंगमाचयेच्या वाटचालीची स्थिती कळची.	
अध्यापन सुत्रां	गूण	वरां
1. कोंकणी नाटक नाटकाचो इतिहास <ul style="list-style-type: none">नाटकाच्यो व्याख्यानाटकाचे घटकनाटकाचे प्रकारकोंकणी नाटकांचो इतिहासकोंकणी नाटकांचें खाशेलपण	32	40
2. कोंकणी नाटककारांचो अभ्यास <ul style="list-style-type: none">पुंडलीक नारायण नायकदत्ताराम कामत बांबोळकारप्रकाश वजरीकार	24	10
3. कोंकणी नाटक आनी वेवसायीक रंगमाची <ul style="list-style-type: none">कला अकादमी कोंकणी नाट्य सर्तवेवसायीक कोंकणी नाटक रंगमाचयेची वाटचालवेवसायीक कोंकणी नाटक रंगमाचयेचें स्वरूप	24	10
वट्ट	80	60

ISA	नाटक हया साहित्य प्रकारा कडेन संबंदीत लिखित / चित्रीत / ध्वनी मुद्रीत सादरीकरण स्वरुपांतल्यो उण्यांत उण्यो 2 ISA घेवच्यो. दरेकी 10 गूण	20	-
References/Reading	<ol style="list-style-type: none"> 1. रंगपाट-पुंडलीक नारायण नायक 2. नाट्य व्यवहार-प्रा. वा. शि. आपटे 3. गोमंत रंगभूमिची भ्रमंती- सत्यवान कोसंबे 		
Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थ्यांक कोंकणी नाटक आनी नाटकाच्या इतिहासा विशीं म्हायती मेळटा. 2. विद्यार्थ्यांक 3 वेंचीक कोंकणी नाटककार आनी तांच्या योगदाना विशीं म्हायती मेळटा. 3. विद्यार्थ्यांक कोंकणी नाटक सर्त आनी वेवसायीक रंगमाचयेच्या वाटचालीची स्थिती कळटा. 		

Bachelor of Arts

Title of the Course: Konkani Major (Old Course)

Semester: IV

Course Code: KN(MJ)-04

Title of the Paper: एकांकी-एक साहित्यप्रकार

No. of Credits: 04

No. of Lectures per week: 04

अभ्यासक्रमा खातीर पाठ्यपुस्तक : वनमहोत्सव -दत्ताराम कामत बांबोळकार (प्रकाशक कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव,गोंय.)

Course Objectives	1. विद्यार्थ्यांक एकांकीच्या स्वरूप, प्रकार, इतिहासा विशीं खोलायेन म्हायती मेळची. 2. विद्यार्थ्यांनी पाठ्यपुस्तकांतल्या 5 एकांकींचो अभ्यास जावचो. 3. विद्यार्थ्यांक व्याकरणीक काळ आनी प्रकारांची उजळणी जावची. 4. शुद्धलेखनाचे मुळावे नेम विद्यार्थ्यांनी आत्मसात करचे. 5. विद्यार्थ्यांक संवाद लेखन करपाक येवचें.		
	अध्यापन सुत्रां	गूण	वरां
1. पाठ्यपुस्तकांतल्यो 5 चूय एकांकी		40	30
2. एकांकीच्यो व्याख्या,घटक, इतिहास आनी प्रकार (नभोनाट्य, नाटकुलें, आप उलोवप, पथनाट्य)		16	12
3. नाटक आनी एकांकीचें वेगळेंपण आनी सारकेंपण		06	02
4. व्याकरण- काळ आनी काळांचे प्रकार-		12	08

5. संवाद लिखाण	12	08
वट्ट	100	60
ISA: एकांकी ह्या साहित्य प्रकारा कडेन संबंदीत लिखित / चित्रीत / ध्वनी मुद्रीत स्वरुपांतल्यो उण्यांत उण्यो 2 ISA घेवच्यो. दरेकी 10 गूण	20	-
References/Readings	<ol style="list-style-type: none"> 1. नायक,पुंडलीक नारायण.रंगपाट, वळवय गोंय: अपुरबाय प्रकाशन, 1988. 2. आपटे, वा. शि.नाट्य व्यवहार, सदाशिव पेठ, बॅरी, गाडगीळ स्ट्रीट, पुणे, 1989. 3. कोसंबे,सत्यवान.गोमंत रंगभूमीची भ्रमंती, पणजी गोवा, कला आनी संस्कृती संचालनालय, 1999. 4. सुखठणकार,ज. स.रुपड्यांची रुपककथा (मराठी नाट्य कलेचे मूळ आणि कूळ)भडकमकर मार्ग, मुंबई:धि गोवा हिंदू अॅसोसिएशन, गोमन्तधाम, 358, 400 007. 5. वेरेंकार, श्याम आनी हेर. (संपा.) कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय. विद्यानगर,मडगांव:कोंकणी भाशा मंडळ, मार्च 2003. 	
Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थ्यांक एकांकीच्या स्वरूप, प्रकार, इतिहासा विशीं खोलायेन म्हायती मेळटा. 2. विद्यार्थ्यांनी पाठ्यपुस्तकांतल्या 5 एकांकींचो अभ्यास जाता. 3. विद्यार्थ्यांक व्याकरणीक काळ आनी प्रकारांची उजळणी जाता. 4. विद्यार्थी शुद्धलेखनाचे मुळावे नेम आत्मसात करतात. 5. विद्यार्थ्यांक संवाद लेखन करपाक येता. 	

Bachelor of Arts

Title of the Course: Konkani Major (Old Course)

Semester: III

Course Code: KN(MJ)-03

Title of the Paper: कविता-एक साहित्य प्रकार

No. of Credits: 04

No. of Lectures per week: 04

अभ्यासक्रमा खातीर पाठ्यपुस्तक : काव्यफुलां -संपा. भालचंद्र गांवकार (प्रकाशक : मित्र प्रकाशन, बेतोडें, फोंडें,गोंय.)

Course Objectives			
	<ol style="list-style-type: none">1. विद्यार्थ्यांक कवितेच्या स्वरूप, प्रकार, इतिहासा विशीं खोलायेन म्हायती मेळची.2. विद्यार्थ्यांनी पाठ्यपुस्तकांतल्या 25 कवितांचें रसास्वादन करपाक शिकचें.3. विद्यार्थ्यांक काव्य अलंकारांची जाण घडची.4. शुद्धलेखनाचे मुळावे नेम विद्यार्थ्यांनी आत्मसात करचे.5. विद्यार्थ्यांक इंग्लीशींतल्यान कोंकणींत आनी कोंकणींतल्यान इंग्लीशींत अणकार करपाक कळचे.		
अध्यापन सुत्रां	गूण	वरां	
1. पाठ्यपुस्तकांतल्यो 25 कविता	40	30	
2. कवितेच्यो व्याख्या,स्वरूप, प्रकार आनी इतिहास	08	05	
3. काव्य अलंकार आनी अलंकाराचे प्रकार(उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, यमक, अनुप्रास आनी श्लेष)	08	05	
4. शुद्धलेखनाचे मुळावे नेम :संदर्भ साहित्य:	12	10	

'कोंकणी शुद्धलेखनाचे नेम , प्रकाशक- गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी.		
5. अणकार : कोंकणीतल्यान इंग्लिशींत अणकार	06	05
6. अणकार : इंग्लिशींतल्यान कोंकणींत अणकार	06	06
वट्ट	100	60
ISA - खंयचेय कोंकणी गीत वा कवितेचें रसग्रहण बरोवंक लावचें आनी कोंकणी कवितांचेर आदारून वस्तूनिश्ट प्रस्न	20	-
References/Reading	<ol style="list-style-type: none"> 1. वेरेंकार, श्याम आनी हेर. (संपा.) <i>कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय</i>. विद्यानगर,मडगांव 403601 : कोंकणी भाशा मंडळ, मार्च 2003. 2. सरदेसाय,डॉ. मनोहरराय. <i>स्वतंत्र गोंयांतली कोंकणी कविता</i>, मडगांव, गोंय:कोंकणी भाशा मंडळ, 1978. 3. नागवेंकार, डॉ. हरिश्चंद्र.<i>आस्वादन</i>,मडगांव, गोंय:गोंयकार प्रकाशन, 1987. 4. गांवकार,भालचंद्र. <i>साहित्य एक भासाभास</i>, फोंडें, गोंय:मित्र प्रकाशन, 1998 5. सरदेसाय,डॉ. मनोहरराय आनी हळर्णकार,तानाजी. (संपा.)<i>कोंकणी विश्वकोश (खंड -1-4)</i> ताळगांव, गोंय विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999 आनी 2000. 6. डिसौजा, डॉ. चंद्रलेखा. <i>कोंकणी काव्याची पृष्ठभूमि</i>. एच. सी. ठक्कर. दामोदराच्या देवळालागीं, स्वतंत्र पथ, वास्को-डा-गामा, गोंय 403 802, चिंतन प्रकाशन, 1994. 	

Course Outcomes

1. विद्यार्थ्यांक कवितेच्या स्वरूप, प्रकार, इतिहासा विशीं खोलायेन म्हायती मेळटा.
2. विद्यार्थ्यांनी पाठ्यपुस्तकांतल्या 25 कवितांचें रसास्वादन करपाक शिकता.
3. विद्यार्थ्यांक काव्य अलंकारांची जाण घडटा.
4. शुद्धलेखनाचे मुळावे नेम विद्यार्थी आत्मसात करतात.
5. विद्यार्थ्यांक इंग्लीशींतल्यान कोंकणींत आनी कोंकणींतल्यान इंग्लीशींत अणकार करपाक कळटा.

Bachelor of Arts

Title of the Course: Konkani-Major (Old Course)

Semester: V

Course Code: KN(MJ-05)

Title of the Paper: वेव्हारीक कोंकणी (भाग 1)

No. of Credits: 04

No. of Lectures per week: 04

अध्यापन सुत्रां	गूण	वरां
1. कार्यालयीन पत्रवेव्हार <ul style="list-style-type: none">परिपत्रकआदेशउगडासपत्रइतिवृत्तनेमणूक पत्रअहवाल बरप	32	25
2. अर्ज लिखाण <ul style="list-style-type: none">निवेदकाचे / शिक्षक / अधिका-याचे सुवाते खातीर अर्जरजे खातीर अर्ज (अवचीत रजा, दुर्यंत रजा, असामान्य रजा, अभ्यास रजा, बिनपगारी रजा)विनवणी अर्ज	24	15
3. छापील प्रसारमाध्यमां खातीर बरप <ul style="list-style-type: none">खबर बातमीकागाळ पत्रआवाहन	12	10

4. मुलाखत आनी जायरात		12	10
<ul style="list-style-type: none"> मुलाखत (रेडियो खातीर, दुरदर्शन खातीर, दिसाळ्या खातीर) जायरात (मसुद्याचे घटक- रेडियो खातीर, दुरदर्शना खातीर, दिसाळ्या खातीर) 			
वट्ट		80	60
ISA	<ul style="list-style-type: none"> बँकेच्या उतरावळीचेर आदारून (K-Z मेरेन कारबारी कोंकणी) प्रशासकीय पत्रांचे अणकार(घोळटें पत्र, आवाहन पत्र, आदेश, इतिवृत्त) 	20	-
References/Reading		<ol style="list-style-type: none"> कोंकणी शुद्धलेखनाचे नेम, गोवा कोंकणी अकादेमी,पणजी गोंय, 2015. भावे, भूषण, वजरीकार, प्रकाश. पर्येकार, प्रकाश. कारबारी कोंकणी. राजहंस वितरण पणजी गोंय, 1999. वाळिंबे, मो. रा. सुगम मराठी व्याकरण लेखन, नितीन प्रकाशन पुणे, 1997. माळी, सुनील. बातमीदारी, राजहंस प्रकाशन पुणे. 2008 	
Course Outcomes		<ol style="list-style-type: none"> विद्यार्थ्यांक कोंकणीतल्यान पत्र वेव्हार करपाची वळख जाता. विद्यार्थ्यांक कोंकणीतल्यान अर्ज वेव्हार करपाक कळटा. विद्यार्थ्यांक कोंकणीतल्यान छापील प्रसार माध्यमां खातीर लेखन करपाक कळटा. विद्यार्थ्यांक कोंकणीतल्यान मुलाखत घेवपाक आनी जायराती तयार करपाक कळटा. 	

Bachelor of Arts

Title of the Course: Konkani-Major (Old Course)

Semester: V

Course Code: KN(MJ-07)

Title of the Paper: कोंकणी भास आनी पुर्विल्ल्या साहित्याचो इतिहास (भाग 1)

No. of Credits: 04

No. of Lectures per week: 04

अध्यापन सुत्रां	गूण	वरां
<p>1. कोंकणी भाशेचो उगम आनी कोंकणीच्यो लिखित कुरवांची रुजवात मेळची.</p> <p>2. विद्यार्थ्यांक 16 व्या आनी 17 व्या शेंकड्यांत मिशनरी पाद्रीनीं केल्लो वावराची जाण जावची.</p> <p>3. विद्यार्थ्यांक कोंकणीची देंवती वाट कशी सुरु जाली ताचे फाटलीं कारणां कळचीं</p> <p>4. विद्यार्थ्यांक कोंकणी भाशेच्या पुनरुत्थानाचो काळ समजुचो.</p>		
<p>1. कोंकणी भाशेचो उगम आनी कोंकणीच्यो लिखित कुरवो</p> <ul style="list-style-type: none">• 9 वो ते 13 वो शेंकडो : फातरपटे आनी ताम्रपटे• लिळाचरित्र आनी ज्ञानेश्वरींत मेळपी कोंकणी उतरावळ• नामदेवाची गवळण• कोंकणी रामायण आनी महाभारताचीं हातबरपां	16	15
<p>2. 16 व्या आनी 17 व्या शेंकड्यांत मिशनरी पाद्रीनीं केल्लो वावर</p> <ul style="list-style-type: none">• जेजुइत फ्रांसिस्कन पाद्रीनीं केल्लो भाशीक आनी साहित्यीक वावर.• व्याकरणां, उतरावळीक आनी शब्दकोशीक वावरांचेर इतिहासीक नदरेंतल्यान अभ्यास	16	15
<p>3. कोंकणीची देंवती वाट</p>	24	15

<ul style="list-style-type: none"> • इन्क्विजिश्नाचो कोंकणी भास आनी साहित्याचेर जाल्लो परिणाम • कोंकणीच्या मरणाचें फर्माण 		
<p>4. कोंकणी भाशेच्या पुनरुत्थानाचो काळ</p> <ul style="list-style-type: none"> • कुन्ह रिवार (1800-1879): कोंकणी शिक्षणीक मळावयली नदर आनी हेर वावर. • एदुआर्द जुझे ब्रून द सौजा (1835-1905) : कोंकणींतलें पयलें नेमाळें आनी हेर वावर • मॉ. सेबस्तियांव रुदोल्फ दाल्गाद (1855-1922) : कोंकणी- पुर्तुगेज आनी पुर्तुगेज-कोंकणी शब्दकोश आनी हेर वावर 	24	15
वट्ट	80	60

References/Reading	<ol style="list-style-type: none"> 1. कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय, (संपा.) : श्याम वेरेंकार, कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव गोंय, 2003. 2. कोंकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो नियाळ) : डॉ. ऑलिव्हीन्यु गोमिश, कोंकणी सरस्पत प्रकाशन, चांदर, गोंय, 1989 3. सोळाव्या शेंकड्या आदलें कोंकणी रामायण (संपा.) : डॉ. ऑलिव्हीन्यु गोमिश, गोंय विद्यापीठ, ताळगांव, गोंय, 1996 4. कोंकणी मानसगंगोत्री (संपा.) : डॉ. ऑलिव्हीन्यु गोमिश, कोंकणी सरस्पत प्रकाशन, चांदर, गोंय, 2000 5. कोंकणी मंदाकिनी- : डॉ. जुझे पेरेर, गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी, गोंय, 1996 6. सोळाव्या शेंकड्या आदलें कोंकणी महाभारत आदिपर्क-संपा. : फा. प्रताप नायक, तॉमास स्टीवन्स कोंकणी केंद्र, परवरी, गोंय, 1990 7. कोंकणी भाशेचो इतिहास- : नागेश सौंदे, वासंती प्रकाशन, मुंबय, 1982 8. कोंकणी चळवळ : पाव्लु मोरास, कोंक्विण संस्थो, मंगळूर, 2003
---------------------------	---

	<p>9. जागरण : पाव्लु मोरास, कोंकणी संस्थो, मंगळुर, 2007</p> <p>10. कोंकणी भाशा : प्रकृती आनी परंपरा: अनु. भूषण भावे, गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी, गोंय, 2013</p> <p>11. साहित्य विमर्श : डॉ. भूषण भावे, शात्मली क्रिएशन्स, वाळपय, सत्तरी, गोंय, 2016</p> <p>12. सतराव्या शतकातील गोमंतकीय बोली : डॉ. वि. बा. प्रभू देसाई</p> <p>13. ओपिनियन पोल, सदानंद काणेकार, त्रिमुर्ती प्रकाशन, सांखळी, गोंय, 2005</p> <p>14. कौल, (संपा.) हरिश्चंद्र नागवेंकार, गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी, गोंय, 2014</p> <p>15. कोंकणी कवितेचो इतिहास (1960 ते 1990 मेरेनची कोंकणी कविता): डॉ. राजय पवार, सानिका प्रोडक्शन, बोरी, फोंडें, गोंय, 2014</p> <p>16. Dalogado : The Man and the Scholar : Antonio Pereira, Antonio Pereira, Baga, Calangute, Goa, 1982</p> <p>17. An Historical Essay of the Konkani Language : Dr. Cunha Rivar, (Transl.), Fr. Theophilus Lobo, V. M. Salgaonkar Foundation, Vasco da Gama, Goa, 2006</p> <p>18. Konkani : A Language : Dr. Jose Pereira, Karnatak University, Dharwad, 1971.</p> <p>19. A History of Konkani Literature : Dr. Manohar Rai Sardesai, Sahitya Akademi, New Delhi, 2000</p> <p>20. The Formation of Konkani : S. M. Katre, Deccan Post-Graduate Research Institute, Pune, 1986(2nd edi)</p> <p>21. Opinion Poll in Goa- : Mario Do Ceu Rodrigues</p> <p>22. Brief Note on the History of Recognition of Konkani by the Sahitya Akademi : Uday Bhembre</p> <p>23. Old Konkani Language and Literature- The Portuguese Role : O.J. F. Gomes, Konkani Sorospot Prokashon, 1996</p> <p>24. The Makers of Konkani Literature : Antonio Pereira, Antonio Pereira, Baga, Goa, 1982</p>
ISA	<ul style="list-style-type: none"> • गोंय मुक्ती मेरेनच्या कोंकणी साहित्या विशीं वस्तुनिश्च प्रस्न • गोंय मुक्ती मेरेनच्या खंयच्याय एका कोंकणी बरोवप्यांचें योगदान

	<ul style="list-style-type: none">• खंयचेय एके कोंकणी संस्थेक भेट दिवन नियाळ बरोवचो.
Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none">1. विद्यार्थ्यांक कोंकणी भाशेचो उगम आनी कोंकणीच्यो लिखित कुरवांची रुजवात मेळटा.2. विद्यार्थ्यांक 16 व्या आनी 17 व्या शेंकड्यांत मिशनरी पाद्रींनीं केल्लो वावराची जाण जाता.3. विद्यार्थ्यांक कोंकणीची देंवती वाट कशी सुरू जाली ताचे फाटलीं कारणां कळटा.4. विद्यार्थ्यांक कोंकणी भाशेच्या पुनरुत्थानाचो काळ समजता.

Bachelor of Arts

Title of the Course: Konkani-Major (Old Course)

Semester: V

Course Code: KN(MJ-06)

Title of the Paper: कादंबरी -एक साहित्य प्रकार (भाग 1)

No. of Credits: 04

No. of Lectures per week: 04

अध्यापन सुत्रां	गूण	वरां
1. कादंबरी ह्या साहित्य प्रकाराचें शास्त्रीय अध्ययन <ul style="list-style-type: none">कादंबरेची मूळ संकल्पनाकादंबरीची व्याख्याकादंबरीचे घटककादंबरीचे प्रकार	32	20
2. कादंबरी ह्या साहित्य प्रकाराची इतिहासीक फांटभूंय <ul style="list-style-type: none">भारतीयपाश्यात्य	24	10
3. कोंकणी कादंबरीचो इतिहास	12	10
4. देवनागरी, कन्नड, मलयाळम आनी रोमी लिपयांतल्या स्वतंत्र तशेंच अणकारीत कादंबऱ्यांचो उडटो नियाळ	12	10
5. अरण्यकांड- महाबळेश्वर सैल (नवलिकेचो अभ्यास)	12	10

वट्ट	80	60
ISA	<p>1. कौंकणींतले खंयचेय एके नवलकथेचेर आदारून वस्तूनिश्ट प्रस्न.</p> <p>2. कौंकणींतले खंयचेय एके नवलकथेचेर आदारून लिखीत स्वाध्याय.</p>	20 -
References/Reading	<ol style="list-style-type: none"> 1. कौंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय-संपा. श्याम वेरेंकार 2. वालोर- एस्. डी. तेंडूलकार 3. आस्वादन-डॉ. हरिशचंद्र नागवेंकार 4. साहित्य नियाळ : अंतरंग आनी कायारुपां- डॉ. किरण बुडकुले 5. सोद-तॉमस स्टीफन्स कौंकणी केंद्र 6. Aspects of Novels - E. M. Foster 7. उपन्यास साहित्य की भूमिका- सराज आर. श्री. 8. कादंबरी एक वाडमय प्रकार- जान्हवी संत 9. टीका स्वयंवर- भालचंद्र नेमाडे 10. मराठी कादंबरी उदगम- बापट, गोडबोले 11. कादंबरी समिक्षा-श्री. म. कुलकर्णी 12. धार आणि काठ- नरहर कुरुंदकर 	
Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थ्यांक कादंबरी ह्या साहित्य प्रकाराचें शास्त्रीय अध्ययन मेळटा. 2. विद्यार्थ्यांक कादंबरी ह्या साहित्य प्रकाराची इतिहासीक फांटभूंय कळटा. 3. विद्यार्थ्यांक कौंकणी कादंबरीचो इतिहासाची वळख घडटा. 4. विद्यार्थी 'अरण्यकांड' ह्या महाबळेश्वर सैल हांच्या नवलिकेचो अभ्यास करता. 	

Bachelor of Arts

Title of the Course: Konkani-Major (Old Course)

Semester: VI

Course Code: KN(MJ-12)

Title of the Paper: कादंबरी –एक साहित्य प्रकार (भाग 2)

No. of Credits: 04

No. of Lectures per week: 04

अभ्यासक्रमा खातीर पाठ्यपुस्तक- 'अच्छेव'- पुंडलीक नारायण नायक (जाग प्रकाशन)

Course Objectives	<ol style="list-style-type: none">1. अच्छेव कादंबरीचें वाचन जावचें.2. कादंबरेंतलो आशय, वातावरण, सैमाच्या आनी मनशाच्या पतनाची जाण जावची आनी समजीकाय मेळची.3. बरोवप्याच्या योगदानाची वळख घडची.		
अध्यापन सुत्रां	गूण	वरां	
'अच्छेव'-पुंडलीक नारायण नायक	80	60	
वट्ट	80	60	
ISA	<ol style="list-style-type: none">1. कोंकणींतले खंयचेय एके नवलकथेचेर आदारून वस्तूनिश्ट प्रस्न.2. कोंकणींतले खंयचेय एके नवलकथेचेर आदारून लिखीत स्वाध्याय.		
References/Reading	<ol style="list-style-type: none">1. कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय- संपा. श्याम वेरेंकार2. वालोर- एस्. डी. तेंडूलकार3. आस्वादन-डॉ. हरिशचंद्र नागवेंकार4. साहित्य नियाळ : अंतरंग आनी कायारुपां- डॉ. किरण बुडकुले		
Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none">1. अच्छेव कादंबरीचें वाचन जाता.		

	<p>2. कादंबरेतलो आशय, वातावरण, सैमाच्या आनी मनशाच्या पतनाची जाण जाता आनी समजीकाय मेळटा.</p> <p>3. बरोवप्याच्या योगदानाची वळख घडटा.</p>
--	--

Bachelor of Arts

Title of the Course: Konkani-Major (Old Course)

Semester: VI

Course Code: KN(MJ-11)

Title of the Paper: वेव्हारीक कोंकणी (भाग 2)

No. of Credits: 04

No. of Lectures per week: 04

अध्यापन सुत्रां	गूण	वरां
1. परिभाशीक उतरावळ • मंत्रीपदां (कारबारी कोंकणी, पान नं-295) • उद्देगधंदे (कारबारी कोंकणी, पान नं-302) • कांय गिन्यानाचे फांटे (कारबारी कोंकणी, पान नं-292)	24	10
2. मुद्दीत शोधन • कांय भाशीक कुरवो आनी खुणो (कारबारी कोंकणी, पान नं-303)	12	10
3. आमंत्रणपत्रांचे नमुने • कार्यावळीचो उक्तावण सुवाळो-समारोप सुवाळो • सत्कार सुवाळो • लग्न आनी काजाराची व्होंवळीक • संमेलन सुवाळो • प्रकाशन सुवाळो	32	30
1. अणकार 5. इंग्लीशींतल्यान कोंकणींत 6. कोंकणींतल्यान इंग्लीशींत	12	10

वट्ट	80	60
ISA	<ul style="list-style-type: none"> • प्रशासकीय उतरावळीचेर आदारुन (K-Z मेरेन कारबारी कोंकणी) • खंयच्याय कलाकार, साहित्यीक, समाज वावुरपी, शिक्षक वा आदर्श व्यक्तिची प्रत्यक्ष घेवन ती बरोवन दिवप. 	
References/Reading	<ol style="list-style-type: none"> 1) कोंकणी शुद्धलेखनाचे नेम, गोवा कोंकणी अकादेमी,पणजी गोंय, 2015. 2) भावे, भूषण, वजरीकार, प्रकाश. पर्येकार, प्रकाश. कारबारी कोंकणी. राजहंस वितरण पणजी गोंय, 1999. 3) वाळिंबे, मो. रा. सुगम मराठी व्याकरण लेखन, नितीन प्रकाशन पुणे, 1997. 4) माळी, सुनील. बातमीदारी, राजहंस प्रकाशन पुणे. 2008 	
Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थ्यांक कोंकणीतल्या परिभाशीक उतरावळीची वळख जाता. 2. विद्यार्थ्यांक कोंकणीतलें मुद्रीत शोधन करपाक कळटा. 3. विद्यार्थ्यांक कोंकणीतल्यान आमंत्रण पत्रां रचपाक कळटात. 4. विद्यार्थ्यांक इंग्लीशींतल्यान कोंकणींत आनी कोंकणींतल्यान इंग्लीशींत अणकार करपाक कळटात. 	

Bachelor of Arts

Title of the Course: Konkani-Major (Old Course)

Semester: VI

Course Code: KN(MJ-13)

Title of the Paper: कोंकणी भास आनी पुर्विल्ल्या साहित्याचो इतिहास (भाग 2)

No. of Credits: 04

No. of Lectures per week: 04

अध्यापन सुत्रां	गूण	वरां
1. कोंकणी अस्मितायेची चळवळ • शणै गोंयबाब (1877-1946) : कोंकणी भास, कोंकणी वाठार, कोंकणी मनीस, कोंकणी संस्कृताय आनी कोंकणी साहित्या संदर्भात मांडिल्ले विचार • कोंकणी एकांकीका आनी नाटक : सुरवात आनी उदरगत • कोंकणीतली पत्रकारिता	16	15
2. तियात्र सुरवात आनी उदरगत • कोंकणी मोडींतल्या भास आनी साहित्याचें योगदान • साश्टी मोडी • बारदेशी मोडी • अंत्रुजी मोडी • कारवारी मोडी • मंगळूरी मोडी • केरळी मोडी	24	10

<p>3. भाशीक चळवळ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ओपिनियन पोल आनी कोंकणी राजभास चळवळ • आकाशवाणी केंद्राचें योगदान • कोंकणी भाशा मंडळ • गोवा कोंकणी अकादेमी • कोंकणी भाशा प्रचार सभा, केरळ • कर्नाटक कोंकणी अकादेमी, मंगळूर 	16	15
<p>1. कोंकणींतलें आर्विल्लें साहित्य(1930-2000)</p> <ul style="list-style-type: none"> • कोंकणी कविता, कथा, नाटक, कादंबरी, ललित निबंद आनी भुरग्यां साहित्य. • अणकारीत आनी रुपांतरीत साहित्य 	24	20
वट्ट	80	60
ISA	<ul style="list-style-type: none"> • गोंय मुक्ती उपरांतच्या कोंकणी साहित्या विशीं वस्तुनिश्च प्रस्न. • गोंय मुक्ती उपरांतच्या खंयच्याय एका कोंकणी बरोवप्यांचें योगदान. • खंयचेय एके कोंकणी संस्थेक भेट दिवन नियाळ बरोवचो. 	
References/Readings	<ol style="list-style-type: none"> 1. कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय, (संपा.) : श्याम वेरेंकार, कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव गोंय, 2003. 2. कोंकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो नियाळ) : डॉ. ऑलिव्हीन्यु गोमिश, कोंकणी सरस्पत प्रकाशन, चांदर, गोंय, 1989 3. कोंकणी भाशेचो इतिहास- : नागेश सौंदे, वासंती प्रकाशन, मुंबय, 1982 4. कोंकणी चळवळ : पाव्लु मोरास, कोंक्णि संस्थो, मंगळूर, 2003 5. जागरण : पाव्लु मोरास, कोंकणी संस्थो, मंगळूर, 2007 6. कोंकणी भाशा : प्रकृती आनी परंपरा: अनु. भूषण भावे, गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी, गोंय, 2013 7. ओपिनियन पोल, सदानंद काणेकार, त्रिमुर्ती प्रकाशन, सांखळी, गोंय, 2005 	

	<p>8. कौल, (संपा.) हरिश्चंद्र नागवेंकार, गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी, गोंय, 2014</p> <p>9. <i>A History of Konkani Literature</i> : Dr. Manohar Rai Sardesai, Sahitya Akademi, New Delhi, 2000</p> <p>10. <i>The Formation of Konkani</i> : S. M. Katre, Deccan Post-Graduate Research Institute, Pune, 1986(2nd edi)</p> <p>11. <i>Brief Note on the History of Recognition of Konkani by the Sahitya Akademi</i> : Uday Bhembre</p>
Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थ्यांक कोंकणी अस्मितायेची चळवळीची जाण जाता. 2. विद्यार्थ्यांक तियात्राची सुरवात आनी उदरगत तशेंच कोंकणी मोडींतल्या भास आनी साहित्याचें योगदानाची वळख जाण मेळटा. 3. विद्यार्थ्यांक भाशीक चळवळीची फांटभूंय कळटा. 4. विद्यार्थ्यांक कोंकणीतल्या आर्विल्ल्या साहित्याची वळख घडटा.

*कोंकणीच्या भास आनी साहित्याच्या संदर्भांतल्यान अभ्यास भोंवडी आयोजीत करची. नियाळलेखन, लेखकांच्यो मुलाखती हांचो आसपाव पुरवणी अभ्यासांत जावचो.